

Tableau des éléments et principes en arts médiatiques : ASM20

Élément	Principe	Genre	Pratique	Technique	Logiciel / Outil / Matériel
• Matière et énergie	• Hybridation	• Photonique	<ul style="list-style-type: none"> • Photographie • Infographie • Copigraphie • Holographie 	<ul style="list-style-type: none"> • Cadrage • Prise de vue • Traitement d'images • Image générée par ordinateur • Collage • Hologramme 	<ul style="list-style-type: none"> • Appareil photo numérique • Logiciel de transfert d'images • Logiciel de traitement d'images • Photocopieur et variété de supports • Branchement de périphériques • Boutons de réglage
		• Participatif	<ul style="list-style-type: none"> • Multimédia • Installation d'art • Performance d'art 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation multimédia 	<ul style="list-style-type: none"> • Logiciel de présentation
		• Cinétique	<ul style="list-style-type: none"> • Animation • Art vidéo • Œuvre vidéographique 	<ul style="list-style-type: none"> • Animation par ordinateur • Animation par pixilation • Tournage et montage • Vidéo en boucle • Vidéoclip 	<ul style="list-style-type: none"> • Logiciel d'animation • Logiciel de montage, • Caméra vidéo

<ul style="list-style-type: none"> • Espace 	<ul style="list-style-type: none"> • Point de vue 	<ul style="list-style-type: none"> • Acoustique 	<ul style="list-style-type: none"> • Environnement sonore • Sound art • Installation acousmatique 	<ul style="list-style-type: none"> • Enregistrement • Bruitage • Montage • Composition 	<ul style="list-style-type: none"> • Magnétophone numérique • Logiciel de montage de son • Logiciel de composition musicale, outillage de diffusion sonore
<ul style="list-style-type: none"> • Temps 	<ul style="list-style-type: none"> • Rythme 	<ul style="list-style-type: none"> • Énergétique 	<ul style="list-style-type: none"> • Art lumineux • Sculpture lumineuse 	<ul style="list-style-type: none"> • Assemblage • Connexion de circuits électriques 	<ul style="list-style-type: none"> • Lumière

Continuum historique en arts médiatiques selon le répertoire étudié : ASM20

Genre	Pratique	Historique
<ul style="list-style-type: none"> • Photonique 	<ul style="list-style-type: none"> • Photographie <p><i>Antécédents optiques</i></p> <p><i>Photographie sans sels d'argent et argentique</i></p> <p><i>Photographie numérique</i></p>	<p>Théâtre d'ombres de Java : spectacle de projections d'ombres</p> <p>XVI ème S : Léonard de Vinci et la "caméra obscura" ou chambre noire (instrument optique qui permet d'obtenir une projection)</p> <p>1750 GB Beccaria (Italie) découvre la propriété du chlorure d'argent de noircir à la lumière</p> <p>1816 Niepce réalise une image au chlorure d'argent</p> <p>1826 Première Héliographie de Niepce, pionnier de la photographie et l'auteur du tout premier cliché.</p> <p>1833 Talbot invente le négatif et le tirage en positif au nitrate d'argent: Talbotype ou Calotype</p> <p>1835 Daguerréotype : une plaque, généralement en cuivre, recouverte d'une couche d'argent.</p> <p>1842 Herschel découvre la sensibilité des sels de fer à la lumière et présente les premiers cyantypes (procédé photographique monochrome positif)</p> <p>1854 Ambrotype : une image positive sur verre, avec un fond noir</p> <p>1855 Gomme bichromatée procédé qui permet de travailler à la fois avec les outils du peintre et ceux du photographe</p> <p>1883 Premier appareil Kodak de petit format. Eastman Company produit le rouleau de film</p> <p>1903 Films panchromatiques inventé chez Agfa</p> <p>1935 Films couleurs avec l'entrée en production de l'<u>Agfacolor</u> puis du Kodachrome</p> <p>1969 Le CCD (<i>Charge-Coupled Device</i>, ou dispositif à transfert de charge) est inventé par George E. Smith et Willard Boyle dans les Laboratoires Bell</p> <p>1981 Sony lance le Mavica doté d'un capteur CCD de 279 300 pixels</p> <p>1989 Canon invente son premier appareil numérique avec une disquette de 2 pouces (Video Floppy Disk), les photos sont en noir et blanc</p> <p>1994 Apple conçoit le premier appareil photo grand public couleur, le <u>QuickTake</u></p> <p>2002 Photophone, appareil photo de téléphone mobile</p> <p>2003 Canon sort le premier reflex numérique à destination du grand public</p>

Artistes francophones d'ailleurs	Autres artistes
<p><i>Autoportrait de CH2O</i>, image infographique de Jacques Charbonneau</p> <p><i>Le cahier de morale de ma mère</i>, installation cinétique de Marion Bordier</p> <p><i>Sans titre</i>, image infographique de Gervais Deschênes</p> <p><i>Efflorescence</i>, installation holographique de Philippe Boissonnet</p> <p><i>Déportraitisation</i>, installation d'épreuve à la gélatine argentique transférée sur polymère acrylique d'Ariane Thézé</p>	<p><i>Motet pour quarante voix</i> (installation acousmatique), de Janet Cardiff</p> <p><i>The Named and the Unnamed</i>, (performance) de Rebecca Belmore</p> <p><i>Chutes d'eau</i> (hologrammes de diffraction), œuvre de Melissa Crenshaw</p> <p><i>Spirale</i>, (image générée par ordinateur) de Herbert W. Franke et Horst Helbig</p> <p><i>Portrait d'Albert Einstein</i>, Photographie argentique d'Yousuf Karsh</p>

Références incontournables en arts médiatiques

[Dictionnaire des arts médiatiques](http://132.208.118.245/intro.html) (en ligne) <http://132.208.118.245/intro.html>

Esthétique des arts médiatiques – Tome 1, Sous la direction de [Louise Poissant](#), Collection Esthétique, Presses de l'Université du Québec, 1995, 456 pages, GA808, ISBN 2-7605-0808-0 http://www.puq.ca/fr/collections_liste.asp?noCollection=21

Esthétique des arts médiatiques – Tome 2, Sous la direction de [Louise Poissant](#), Collection Esthétique, Presses de l'Université du Québec, 1995, 488 pages, GA838, ISBN 2-7605-0838-2 http://www.puq.ca/fr/collections_liste.asp?noCollection=21

L'Art au XXe siècle : sous la direction de Walther, Ingo F. chez Taschen, comporte des synopsis des fondements historiques de l'installation, la performance, la vidéo, la photographie et des arts interactifs. http://www.taschen.com/pages/fr/catalogue/art/all/04400/facts.lart_au_xxe_siecle.htm

L'Art d'aujourd'hui: Riemschneider, Burkhard / Grosenick, chez Taschen, Pratiques actuels en arts médiatiques http://www.taschen.com/pages/fr/catalogue/art/all/03206/facts.lart_daujourd'hui.htm

Ne Art, Série documentaire de 13 émissions vidéo pourtant sur les arts médiatiques coproduite avec TV Ontario et TÉLUQ. 1995, <http://gram-arts.org/autres.html#intro>

[Université du Québec à Montréal](#) : Groupe de recherche en arts médiatiques.