

## Fiche 1 – Analyse critique d'œuvre

### Artiste : Rose-Aimée Bélanger, sculpteure franco-ontarienne

#### ŒUVRES ÉTUDIÉES



*Femme aux géraniums,*



*Rêveuse*



*Petite aux bleuets*

#### RÉACTION INITIALE

Les sculptures de Rose-Aimée te rappellent-elles des activités observées dans ton environnement? Explique lesquelles.

---



---

#### DESCRIPTION

1- Que dirais-tu à tes parents pour leur présenter les sculptures *Femmes aux géraniums*, *Rêveuse* et *Petite aux bleuets* qu'ils ne connaîtraient pas?

---



---

2- Les sculptures de Rose-Aimée se ressemblent, mais sont différentes. Relève les ressemblances et les différences.

Ressemblances : colorie les bulles pour préciser les ressemblances	Différences : colorie les bulles pour préciser les différences
Formes arrondies <input type="checkbox"/>	Formes arrondies <input type="checkbox"/>
Textures lisses <input type="checkbox"/>	Textures lisses <input type="checkbox"/>
Couleurs <input type="checkbox"/>	Couleurs <input type="checkbox"/>
Beaucoup de lignes courbes <input type="checkbox"/>	Beaucoup de lignes courbes <input type="checkbox"/>
Sujet des sculptures <input type="checkbox"/>	Sujet des sculptures <input type="checkbox"/>

**ANALYSE**

Quels sentiments sont communiqués par l'artiste et ses personnages? Nommes-en 2.

\_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

**APPRÉCIATION**

Pourquoi l'artiste crée-t-elle des « rondes »?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Rose-Aimée Bélanger s'inspire des « rondes » et des activités de sa vie et de sa région du nord de l'Ontario. Si tu étais artiste quel serait le sujet qui inspirerait tes sculptures?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_