

ANNEXE ARTISTE : Pascal Demonsand, Sculpture/installation

OEUVRES

Cage à artiste

2006

Objets métalliques divers, moteur d'essuie-glace, peinture acrylique, plâtre

195 cm x 40 cm x 40 cm



Mon travail se réfère à plusieurs techniques et à différents modes d'expression. Je n'ai pas de médium de prédilection puisque je peins, je soude, je colle, j'assemble. Je travaille beaucoup avec les matériaux de construction comme le béton, le métal, le plâtre et la peinture industrielle. Cette approche directe avec la matière me plaît et élargit mon champ d'action. Tantôt, je construis pour mieux déconstruire, tantôt je déconstruis pour mieux reconstruire.

Pour cette œuvre, l'approche fut quelque peu différente. Je suis allé faire un tour au dépotoir de Bourget, section recyclage métal. J'ai récupéré divers objets que j'ai par la suite assemblés. Un petit moteur d'essuie-glace récupéré et branché sur les objets suffit à leur redonner vie.

Mon poulailler en 1000 morceaux

2009

Planches de bois, clous et tôles récupérés

Installation dimensions variables

*œuvre présentée aux élèves



Mon poulailler en mille morceaux est une installation réalisée à partir des matériaux de mon vieux poulailler que j'ai récupérés. Je devais démolir un vieux poulailler afin d'en construire un nouveau pour y héberger mes poules. L'œuvre est construite avec 1000 morceaux des planches et plancher récupérés du vieux bâtiment. Des nids faits de vieux clous ont trouvé leur place à l'intérieur. Cette œuvre fait référence aux poulaillers-villes de notre civilisation.

Biographie

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des beaux-arts de Paris en sculpture, Pascal Demonsand vit et travaille à Bourget. Boursier du Conseil des arts de l'Ontario, ses oeuvres font partie de collections publiques et privées, dont celles de Loto Québec et du Centre culturel et sportif de la Cité de Clarence-Rockland, oeuvre monumentale interactive. Récipiendaire d'un prix du Comité international des Jeux de la Francophonie, il s'implique dans la communauté artistique à titre de juré et comme membre de divers regroupements artistiques. Son travail qui trouve son expression dans la peinture et la sculpture met notamment à profit la photographie, la projection d'images, la peinture industrielle et la pâte à calfeutrage et le bronze soudé.

Formation

École nationale supérieure des Beaux-Arts (ENSAB-A, Paris, France, 1978
DNSAP – Diplôme national supérieur d'arts plastiques)

Studio Bruce Garner, Plantagenet, Canada, 1982
Apprentissage aux techniques du métal

Bourses et mentions

Conseil des arts de l'Ontario, 2005
Artiste en milieu éducatif, boursier

Ives Jeux de la Francophonie, Ottawa, Canada, 1999
Prix du Comité international des Jeux de la Francophonie

Références bibliographiques

TFO, Évolution de la Trille Or, 2011
ROGERS, Pour l'amour de l'art, 2006
TV5, Série PassepArt, Pascal Demonsand, 2005
SRC, Portraits – Vues d'artistes, Pascal Demonsand, 2003
Cécile Boucher, "Portrait de Pascal Demonsand", Liaison, no 119 (Été 2003), 31-34
TFO, Série Fou d'art, Pascal Demonsand, 2002
TFO, Série Panorama, Pascal Demonsand, 2001

Associations professionnelles

Conseil de la sculpture du Québec, Artiste membre, 2006— (aujourd'hui)
GNO. Galerie du Nouvel-Ontario. Artiste membre, 2004— (aujourd'hui)
CARFAC. Artiste membre, 2003-(aujourd'hui)
Conseil des arts AOE. Artiste membre, 2010— (aujourd'hui)

Activités professionnelles

Conseiller, Projet en éducation artistique, Conseil des arts de l'Ontario, 2006
Juré, Subvention aux artistes en arts visuels – artistes chevronnés, Conseil des arts de l'Ontario, 2003
Artiste en résidence, École secondaire catholique Béatrice-Desloges, Ottawa, Ontario, 2006

Atelier d'art, Musée des beaux-arts du Canada et Amnistie Internationale, Ottawa, Canada, 2004

Expositions solo

Diffusion Bravo-Est, Ottawa, Canada, 2005

Galerie Montcalm – Casino du Lac Leamy, Gatineau, Canada, 2004

Alliance Française, Ottawa, Canada, 2003

Expositions de groupe

GRAVE, Victoriaville, Canada, 2009

ConteARTrebours, Galerie Montcalm, Gatineau, Canada, 2007

Festival Recycl'Art, Centre régional d'art contemporain de Montpellier, Canada, 2005-(aujourd'hui)

Variation-Abstraction, Galerie Sussex, Ottawa, Canada, 2006

Festival franco-ontarien, Hôtel de Ville d'Ottawa, Ottawa, Canada, 2005

Expo-vente Loto-Québec, Galerie Montcalm, Gatineau, Canada, 2003

Énergie et création, Archives Canada, Gatineau, Canada, 2003

Ottawa Fringe Festival, Ottawa, Canada, 2003

Art-en-Bourget, Bourget, Canada, 2002-2006

Horizons sculpturaux II, Ottawa, Canada, 2000

Collections publiques et privées

Collection Loto-Québec, Montréal, Canada, 2005

Alliance Française, Ottawa, Canada, 1985

Projets et commandes publiques

Complexe récréatif et culturel de la Cité de Clarence-Rockland, Clarence-Rockland, Canada, 2008 – « Les rassembleurs », installation interactive

Prix d'excellence en éducation artistique « Le Messenger », AFOCSC, Toronto, Canada, 2007 –(aujourd'hui)

Prix « Atlas » Première Vice Présidence Ontario, Caisses Desjardins, Ottawa, Canada, 2005-2006

Prix des lecteurs « La lectrice », Société Radio-Canada, Ottawa, Canada

Prix récipiendaires et commanditaires « Totems d'or », Festival du film de l'Outaouais, Gatineau, Canada, 2003— (aujourd'hui)

Prix « Trille Or », Gala de APCM – Association des professionnels de la chanson et de la musique, Ottawa, Canada, 2001 — (aujourd'hui)

Prix Théâtre Action, Prix d'excellence artistique, Théâtre Action, Ottawa, Canada, 2000— (aujourd'hui)