

ANNEXE - Claude Faucon, directeur technique



Crédit photographique : Benjamin Gaillard

« Ce qui m'allume c'est d'avoir la satisfaction de voir l'artiste faire son meilleur spectacle à jour et les spectateurs qui ont vécu une expérience mémorable! J'aime voir la satisfaction du client – l'artiste – et la reconnaissance d'avoir accompli les responsabilités qui m'ont été assignées!

C'est le plaisir de voyager et de voir comment les gens font les choses dans d'autres villes et d'autres pays! »

Claude

Biographie

Alors qu'il fréquentait l'École secondaire Macdonald-Cartier, à Sudbury, Claude rêvait de devenir ingénieur civil. Il s'est donc inscrit à l'Université Laurentienne et après une année d'études, il s'est rendu compte que ces études n'étaient pas pour lui. Il est quand même resté dans le domaine de la construction en travaillant en génie civil et sur les chantiers, de 1974 à 1982.

En 1977, il devient bénévole à l'équipe technique du festival *Northern Lights*, à Sudbury. Trois ans plus tard, une amie lui offre un poste de directeur de production pour une tournée nationale avec la troupe de théâtre *La Boîte à Popicos*, d'Edmonton. Il devait en quelque sorte, être homme à tout faire et conduire la fourgonnette de la troupe. Il laisse tout et s'embarque dans cette grande aventure. Cette expérience est l'élément déclencheur qui orientera sa vie vers les arts de la scène.

Il travaille alors comme technicien de scène pour une compagnie de production de Sudbury qui l'amène à voyager à travers le Canada : Toronto, Winnipeg, Vancouver... En 1987, il fonde sa compagnie, *Accomplished Productions Accomplies (APA)*, mais c'est cinq ans plus tard qu'il devient travailleur autonome à plein temps.

Claude a travaillé pour de nombreuses productions, tant au Canada que sur le plan international. Il a porté divers chapeaux : régisseur de scène, directeur technique, régisseur de la production, perchiste de son, technicien de scène, directeur de production, concepteur d'éclairage et expert-conseil.

Ce document est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com

Claude est bien reconnu dans le domaine des arts de la scène; il a obtenu plusieurs prix de reconnaissance!

Formation

Études en génie civil, Université Laurentienne, Sudbury (Ontario), 1975-1976.

Études en génie général, University of Waterloo, Waterloo (Ontario), 1974-1975.

Cadre de travail actuel



Crédit photographique : Michael Gallagher

« Le professionnel de la scène doit toujours être vigilant, ouvert à toutes les possibilités de contrats et doit se montrer polyvalent et prêt à faire une grande variété de tâches. Il doit être constamment à l'affût de nouvelles technologies et de nouvelles façons de faire!

L'avantage d'être pigiste, c'est que tu peux choisir tes clients et poursuivre les contrats que j'aime faire, ceux qui m'excitent. Ça me donne de l'indépendance et la satisfaction d'être mon propre patron! »

Claude

Claude Faucon porte de nombreux chapeaux. Afin de mieux comprendre les rôles adoptés, voici une légende de ses titres professionnels :

- Directeur technique (**T**);
- Régisseur de scène (**S**);
- Directeur de production (**P**);
- Consultant – Expert-conseil (**C**).

Quelques projets sur lesquels il a travaillé dernièrement...

- APCM & ES Macdonald-Cartier – *11^e Festival Quand Ça Nous Chante!* (Sudbury 2014) (**PTSC**)
- Réseau Ontario – *Contact Ontariois* (Sudbury/Kingston/Mississauga/Ottawa 2001-2014) (**PTSC**)
- Collège Boréal – Enseignement d'un cours en *Techniques et gestion de scène* (Sudbury 2013) (**PTSC**)
- Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO) – Saisons 2011 à 2014 (Orléans) (**TSC**)
- Ottawa's Bluesfest – Main Stage (Ottawa 2004-2013) (**ST**)
- ACFO Ottawa – *Le Festival de la St-Jean d'Ottawa* (Ottawa 2013) (**TSC**)
- Groupe Simonic – *Festival Franco-ontarien* (Ottawa, 2006, 2008-2013) (**TS**)
- APCM – *Ontario Pop* (Ottawa 2008, 2009, 2011, 2013) (**TS**)
- Théâtre Action – *Festival de théâtre en milieu scolaire* (Sudbury & Ottawa 2003-2013) (**TSC**)
- APCM & Radio-Canada – *Gala des Prix Trille Or* (Ottawa 2005, 2007, 2009, 2011, 2013) (**TS**)
- Réseau Ontario – Inventaire technique des salles de spectacles en Ontario français (Ontario 2013) (**TC**)
- APCM & ESC Samuel-Genest – *10^e Festival Quand Ça Nous Chante!* (Ottawa 2013) (**PTSC**)

Plusieurs autres expériences de travail

Événements spéciaux, festivals, théâtre...

- Moot Scout mondial Canada 2013 – *Spectacle «Swing»* (Gatineau 2012) (**TS**)
- Théâtre Action – *Les Feuilles Vives & Gala 40^e Anniversaire* (Ottawa 2012) (**TS**)
- Ottawa Asian Heritage Month Society – *Annual Gala Concert* (Gatineau 2009-2012) (**PTSC**)
- Musée Canadien des Civilisations & Musée Canadien de la Guerre (Gatineau/Ottawa 2010-2012) (**P**)
- Mouvement d'implication francophone d'Orléans – *Célébrons les JUNO* (Orléans 2012) (**TSC**)
- APCM & ESC Thériault – *9^e Festival Quand ça nous chante!* (Timmins 2012) (**PTSC**)
- Franco-Fête en Acadie – *Contact Acadie* (Moncton, NB 2006-2011) (**TSC**)
- Fondation franco-ontarienne – *Gala du Président* (Ottawa 2011) (**TSC**)
- Jeux de la Francophonie canadienne – Cérémonies, Concerts & Gala (Sudbury 2011) (**TSC**)
- Conseil écoles catholiques du Centre-Est – *Culture en fête* (Ottawa 2007, 2009, 2011) (**TS**)
- Fondation franco-ontarienne – *Téléthon 25^e Anniversaire* (Ottawa 2011) (**TSC**)
- APCM & ESC Algonquin – *8^e Festival Quand ça nous chante!* (North Bay 2011) (**PTSC**)
- Théâtre Action – *Projet Coups de Pouce - Atelier technique* (Ottawa 2010/Whitby 2011) (**CT**)
- Ville d'Ottawa – Membre de Comité d'Évaluation – Planification culturelle (Ottawa 2010) (**C**)

Ce document est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com

- Conseil écoles catholiques du Centre-Est – *L'Esprit du Lys et du Trille* (Ottawa 2010) **(T)**
- Jeux du Québec – 45^e Édition – *Cérémonies d'ouverture et de clôture* (Gatineau 2010) **(S)**
- Conseil des écoles publiques de l'Est Ontario – *Gala Franco Ontario* (Ottawa 2010) **(TSC)**
- La Nuit sur l'Étang, 37^e Édition et 50^e Anniversaire de l'Université Laurentienne (Sudbury 2010) **(PTS)**
- APCM & Radio-Canada – 20^e Anniversaire de l'APCM (Ottawa 2010) **(PTC)**
- APCM & ESC Garneau – 7^e Festival *Quand ça nous chante!* (Ottawa 2010) **(PTC)**
- Place de la Francophonie 2010 – Grande Scène – *Jeux olympiques d'hiver 2010* (Vancouver 2010) **(ST)**

Événements protocolaires

- Inauguration du gouverneur général du Canada, M. David Johnston, Sénat du Parlement canadien (Ottawa 2010)
- Dîner d'état Canada/É.-U. du premier ministre Paul Martin et du président George Bush au Musée canadien des civilisations (Gatineau 2004)
- Visite royale du Prince Charles et de Lady Diana: Ouverture officielle du Musée Science Nord (Sudbury 1991)

Événements internationaux

- Les Jeux de la Francophonie – Délégation culturelle du Canada :
 - 7^e édition : Nice, France, 2013 **(TC)** ;
 - 6^e édition : Beyrouth, Liban, 2009 **(TC)**;
 - 5^e édition : Niamey, Niger, 2005 **(TC)**
 - 4^e édition : Ottawa-Hull, Canada, 2001 **(T)**
 - 3^e édition : Antananarivo, Madagascar, 1997 **(T)**
 - 2^e édition : Paris, France, 1994 **(T)**

Claude a également accompagné des artistes en tournées, a travaillé sur de nombreux plateaux de cinéma et de télévision et a été concepteur d'éclairage. Il est membre de diverses associations et syndicats des travailleurs de la scène.



Crédit photographique :
Michael Gallagher

« C'est très facile pour moi de travailler en français : 90% de mes clients sont franco-ontariens. Je m'associe aussi à plusieurs organismes francophones hors Québec, des gens d'Alberta et du Nouveau-Brunswick, par exemple. J'œuvre également sur le côté international et toujours en français. Je travaille aussi facilement dans un Canada bilingue. »

Claude

Prix et reconnaissances

Ce document est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com

- 2011 – Réseau Ontario, *Prix d'Excellence technique pour Contact Ontariois - 22 ans;*
- 2008 – La Nuit sur l'Étang, *35^e Anniversaire : Reconnaissance technique;*
- 2006 – Réseau Ontario, *Prix Reconnaissance pour contribution à Contact Ontariois -19 ans;*
- 2004 – Chambre économique de l'Ontario, *Prix Phénix – Prix Michel Malboeuf : Travailleur autonome;*
- 2000 – Northern Lights Festival Boréal, *Prix Jackie Washington : Esprit du Festival;*
- 1998 – La Nuit sur l'Étang, *Prix Chevalier de l'Étang : Reconnaissance technique.*

Expériences marquantes

« Des expériences marquantes pour moi ont été de travailler comme directeur technique pour la délégation culturelle du Canada aux six dernières éditions des Jeux de la Francophonie. Ça m'a permis de voyager à travers le monde : à Paris, à Madagascar, au Niger, au Liban, à Nice en France! Une édition des jeux a eu lieu à Ottawa, en 2001. »

Claude