

ANNEXE - Conceptrice /concepteur d'éclairage et éclairagiste

Les éclairagistes conçoivent, préparent et gèrent l'éclairage et coordonnent le montage et le démontage, supervisent l'entretien et le fonctionnement des lampes et de l'équipement électrique sur les scènes de théâtre et de spectacles et les plateaux de tournage pour le cinéma et la télévision.

Les conceptrices et concepteurs d'éclairage font diverses tâches. Ils et elles...

- discutent avec les directeurs et directrices artistiques de leur conception de l'éclairage;
- dessinent des plans d'éclairage;
- installent des génératrices portables ou des transformateurs électriques;
- organisent l'alimentation électrique grâce à un réseau de câbles et de fils;
- déchargent et assemblent le matériel d'éclairage;
- font fonctionner les lampes et ajustent les paramètres selon les directives établies.

Qualités et compétences

Pour devenir conceptrice ou concepteur d'éclairage et éclairagiste, il faut...

- être créatif quant au jeu de lumière et à l'agencement des couleurs;
- connaître la théorie des couleurs;
- être habile à distinguer de légères variations de couleurs;
- pouvoir transposer sa conception de l'éclairage sur des plans;
- posséder de solides connaissances des systèmes électriques. Certains sont même des électriciens qualifiés;
- demeurer au courant de nouveaux développements en éclairage et en systèmes électriques;
- pouvoir bien communiquer et travailler en équipe;
- pouvoir suivre des directives précisément et rapidement;
- être en bonne condition physique.

Lieux de travail et style de vie

Ces professionnels travaillent...

- aux lieux des tournages et aux scènes de spectacles et voyagent parfois outre-mer;
- peu à plein temps toute l'année, car les emplois dans l'industrie du film, de la télévision et du spectacle sont saisonniers;
- à l'intérieur, dans une salle, ou en plein air, lors de concerts à l'extérieur;
- des semaines normales de 40 heures, réparties sur cinq jours, mais les heures supplémentaires et le travail de fin de semaine sont fréquents.

Formation

Aucun diplôme officiel n'est exigé pour devenir éclairagiste ou conceptrice ou concepteur d'éclairage. Il est toutefois recommandé de suivre une formation technique en production théâtrale ou dans un domaine connexe comme la cinématographie ou la télédiffusion.

Nom de l'école	Programme	Durée	Lieu
Collège Boréal	Techniques et gestion de scène	Diplôme : 2 ans	Sudbury, Ontario
Collège Boréal	Soutien technique en gestion de scène	Certificat : 1 an	Sudbury, Ontario
La Cité collégiale	Production télévisuelle	Diplôme : 2 ans	Ottawa, Ontario
Théâtre			
Université d'Ottawa	Théâtre	Baccalauréat : 4 ans	Ottawa, Ontario
Université Laurentienne	Théâtre	Baccalauréat : 4 ans	Sudbury, Ontario
Formation en électricité			
La Cité collégiale	Électricien : construction et entretien	Programme d'apprentissage : 3 sessions	Ottawa, Ontario
Collège Boréal	Électricien /électrice	Programme d'apprentissage : 3 sessions	Sudbury, Ontario

Ressource

www.careercruising.com