

ANNEXE - Humoriste

Les humoristes racontent des blagues et des histoires drôles, font des cascades et jouent la comédie pour faire rire les gens.

Les humoristes font diverses tâches. Ils et elles...

- écrivent des blagues et des numéros comiques;
- observent les gens et la vie de tous les jours et notent rapidement leurs idées pour créer du nouveau matériel et de nouvelles blagues;
- interprètent habituellement leur numéro les uns après les autres. À observer la prestation des autres, ils jaugent le public et perfectionnent leur numéro et leur minutage;
- auditionnent pour les propriétaires de clubs et les impresarios;
- font des monologues sur la scène, qui sont composés de matériel préparé et de blagues improvisées;
- évaluent les réactions du public et retouchent leurs textes au besoin;
- font parfois des saynètes ou des numéros avec d'autres membres d'une troupe de comédiens.

Qualités et compétences

Pour devenir humoriste, il faut...

- avoir une grande imagination, de la créativité et de la spontanéité pour concevoir et interpréter des personnages et présenter des spectacles de façon originale;
- posséder une grande facilité à communiquer pour s'exprimer clairement devant le public;
- avoir un grand sens d'observation et du jeu;
- avoir de l'assurance personnelle, de la motivation, de la détermination et beaucoup d'énergie;
- être capable d'accepter la critique;
- être à l'écoute afin d'adapter les numéros selon les réactions, les goûts et les attentes du public;
- pouvoir travailler en équipe;
- s'adapter facilement selon la sorte de public, les divers événements et milieux;
- être avant tout très amusant.

Lieux de travail et style de vie

Ces professionnels ...

- trouvent de l'emploi auprès d'agences artistiques, de troupes d'humoristes, de troupes de théâtre, des maisons de production cinématographiques, télévisuelles et radiophoniques;
- travaillent majoritairement de façon autonome et décrochent leurs propres contrats dans des clubs de comédie et des théâtres;
- interprètent souvent avec d'autres comédiens;
- travaillent presque toujours en soirée;
- vivent beaucoup de pression à trouver constamment du matériel nouveau et drôle;

Ce document est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com

- travaillent souvent dans des situations stressantes lors des présentations en public.

Formation

Aucun diplôme particulier n'est exigé pour devenir humoriste, mais raconter quelques blagues sur une scène ne suffit pas. La comédie, tout comme l'interprétation, est un talent qui doit être affiné et développé.

Une formation en théâtre ou dans une école privée de l'humour est recommandée.

Nom de l'école	Programme	Durée	Lieu
École nationale de l'humour	Techniques de création humoristique	Certificat : 1 an intensif	Montréal, Québec
	Techniques d'écriture humoristique	Certificat : 1 an intensif	
Université Laurentienne	Théâtre	Baccalauréat : 4 ans	Sudbury, Ontario
Université d'Ottawa	Théâtre	Baccalauréat : 4 ans	Ottawa, Ontario
École nationale de théâtre	Interprétation	Diplôme : 4 ans	Montréal, Québec

Ressources

www.careercruising.com

<http://www.metiers-quebec.org/arts/humoriste.html>