ANNEXE – Scénographe

Les scénographes conçoivent, construisent et assemblent des décors sur les plateaux de cinéma et de télévision et sur les scènes de théâtre et de spectacles.

Les scénographes font diverses tâches. Ils et elles…

- analysent les scénarios qui leur inspireront des idées de décors;
- discutent avec les directeurs et directrices artistiques de leur conception de la scène;
- font des recherches sur l'architecture et d'autres éléments stylistiques appropriés à l'époque et à l'endroit décrits dans le scénario pour maintenir l'authenticité des lieux;
- dessinent leurs esquisses de décors sur papier;
- fabriquent une maquette des décors
- travaillent avec des menuisiers, des électriciens et d'autres membres de l'équipe pour fabriquer le décor;
- montent et opèrent les machines à bois et coupent, forment et assemblent les pièces, au besoin;
- achètent les meubles et les accessoires qui feront partie des décors;
- gardent un inventaire des décors, des toiles de fond et des accessoires.

Qualités et compétences

Pour devenir scénographe, il faut…

- être créatif et avoir de l'imagination;
- être capable de visualiser les produits finis;
- savoir agencer les couleurs et avoir un œil esthétique;
- être organisé et avoir le souci du détail;
- avoir une bonne coordination œil-main;
- travailler facilement en équipe et savoir bien communiquer.

Lieux de travail et style de vie

Ces professionnels…

- travaillent pour des entreprises liées au cinéma et à la télévision, des compagnies théâtrales, des compagnies d'opéra et de danse, des concerts et des festivals;
- sont très souvent pigistes – ils ne travaillent pas pendant les temps morts entre les contrats;
- peuvent travailler à l'intérieur en studio ou dehors sur un site de tournage;
- travaillent souvent de 60 à 80 heures par semaine, incluant le soir et la fin de semaine. Ils sont disponibles pendant les répétitions ou les spectacles pour traiter toute urgence, comme des accessoires brisés ou des décors endommagés;
- peuvent se déplacer fréquemment, parfois à l'étranger.

Formation

Bien qu'une formation collégiale ou universitaire ne soit pas toujours obligatoire pour travailler comme scénographe, la plupart d'entre eux ont complété un programme postsecondaire pertinent. Les programmes en beaux-arts, en design d'intérieur, en production et design théâtral et en production de film et de vidéo sont tous pertinents.

Nom de l'école	Programme	Durée	Lieu
			Animation
Collège Boréal	Techniques et gestion de scène	Diplôme : 2 ans	Sudbury, Ontario
	Soutien technique en gestion de scène	Certificat : 1 an	
La Cité collégiale	Production télévisuelle	Diplôme : 2 ans	Ottawa, Ontario
	Décoration intérieure	Diplôme : 2 ans	
			Scénographie / Décors de théâtre
Université d'Ottawa	Théâtre	Baccalauréat : 4 ans	Ottawa, Ontario
École nationale de théâtre	Scénographie : conception de décors et costumes	Diplôme : 3 ans	Montréal, Québec
			Beaux-arts
Université d'Ottawa	Arts visuels	Baccalauréat : 4 ans	Ottawa, Ontario

Ressource

www.careercruising.com