

## ANNEXE - Technicienne /technicien d'enregistrement sonore

Les techniciennes et techniciens d'enregistrement sonore se servent de matériel électronique pour enregistrer, mixer et modifier des sons, y compris des voix, des instruments de musique et des effets sonores. Ces enregistrements sont utilisés dans des albums de musique, des films, des émissions de télévision ainsi que des messages publicitaires et des vidéos promotionnelles.

Ces techniciennes et techniciens d'enregistrement sonore font diverses tâches. Ils et elles...

- montent le matériel d'enregistrement et font des essais;
- sont aux contrôles du matériel d'enregistrement pour capter des prestations, ajustant les paramètres au besoin;
- combinent des pistes instrumentales et vocales distinctes pour créer les produits finis;
- suggèrent des moyens d'améliorer le son;
- résolvent des problèmes techniques et suggèrent des façons d'améliorer le son;
- s'efforcent de mixer le meilleur son possible en un enregistrement cohésif.

### Qualités et compétences

Pour devenir réalisatrice ou réalisateur d'enregistrements sonores, il faut...

- être créatif;
- avoir une bonne oreille musicale;
- posséder une grande connaissance de tout le matériel technique nécessaire;
- avoir le souci du détail;
- être à l'écoute des gens et bien comprendre les besoins des clients;
- posséder des compétences informatiques.

### Lieux de travail et style de vie

Ces professionnels travaillent...

- pour des studios d'enregistrement, des stations de radio, des sociétés de postproduction et des entreprises multimédias. Plusieurs travaillent à leur compte;
- surtout à l'intérieur dans des salles insonorisées, souvent sans fenêtre;
- à forfait et peuvent avoir des heures irrégulières, le soir et la fin de semaine. Les salariés ont des horaires plus structurés;
- parfois pendant de longues séances en studio qui peuvent durer 20 heures.

## Formation

Les élèves intéressés par une carrière en enregistrement sonore doivent suivre des cours en musique, informatique, physique et électronique. On recommande des cours en technologie de l'enregistrement ou dans une discipline connexe.

| Nom de l'école         | Programme               | Durée               | Lieu             |
|------------------------|-------------------------|---------------------|------------------|
| Université de Montréal | Musiques numériques     | Baccalauréat : 3ans | Montréal, Québec |
| La Cité collégiale     | Production télévisuelle | Diplôme : 2 ans     | Ottawa, Ontario  |
| Écoles privées         | Enregistrement du son   | Durée variée        | Montréal, Québec |

## Ressource

[www.careercruising.com](http://www.careercruising.com)