

ANNEXE - Technicienne /technicien du son

Les techniciennes et les techniciens du son s'assurent que le public reçoit la meilleure expérience sonore possible pendant les films, les émissions de télévision, les pièces, les concerts et les messages publicitaires.

Les techniciennes et les techniciens du son font diverses tâches. Ils et elles...

- s'occupent des microphones mécaniques, à main et de radio pendant les tournages;
- manipulent des bras articulés, sur lesquels sont fixés des microphones, qui permettent de positionner le microphone sans gêner le tournage;
- fixent les microphones aux personnes pendant les interviews de télévision et de radio ou les concerts et spectacles et surveillent la qualité sonore des micros pendant les productions et les prestations en direct;
- sont aussi aux commandes de la console sonore pendant les productions ou les spectacles. Ils voient alors à ajuster le ton, la qualité et le volume du son.
- enregistrent des effets sonores et des bandes d'ambiance;
- sont aux contrôles des machines qui enregistrent le son pendant les tournages de films, les séances d'enregistrement et les spectacles de scène;
- communiquent avec le réalisateur, les comédiens et d'autres techniciens tels que le mélangeur de son pour coordonner la prise de son;
- révisent le scénario et le blocage afin de suivre les mouvements des artistes et de capturer le meilleur son possible.

Qualités et compétences

Pour devenir technicienne ou technicien du son, il faut...

- être créatif;
- avoir le souci du détail;
- aimer travailler en électronique;
- avoir une bonne oreille pour la musique;
- travailler facilement en équipe.

Lieux de travail et style de vie

Ces professionnels ...

- travaillent à l'intérieur ou à l'extérieur, par tous les temps, selon la production;
- voyagent souvent à divers endroits, surtout ceux qui travaillent lors de concerts ou en production de films;
- travaillent fort physiquement, ayant beaucoup de poids à soulever et à transporter;
- n'ont pas toujours des heures fixes. Le nombre d'heures travaillées varie beaucoup dans ce domaine.

Formation

La plupart des employeurs préfèrent engager des candidats qui ont une formation postsecondaire qui donne aux techniciens du son les compétences et les connaissances de base requises dans le métier.

On peut étudier dans des disciplines telles que les arts d'enregistrement, la technologie musicale et la production de films et d'émissions de radio. Les programmes en journalisme, en production théâtrale et en électronique qui offrent une formation en technologie du son s'avèrent également utiles.

Nom de l'école	Programme	Durée	Lieu
Université de Montréal	Musiques numériques	Baccalauréat : 3 ans	Montréal, Québec
La Cité collégiale	Production télévisuelle	Diplôme : 2 ans	Ottawa, Ontario
Collège Boréal	Techniques et gestion de scène	Diplôme : 2 ans	Sudbury, Ontario
Écoles privées	Enregistrement du son et sonorisation	Durée variée	Montréal, Québec

Ressource

www.careercruising.com