

ANNEXE 2- RÈGLES DU TOURNOI DE SLAM

Si le slam est souvent décrit comme un moyen de liberté d'expression, le spectacle de slam de poésie est structuré par des règles qui varient selon les lieux, les pays ou les circonstances, cependant les règles générales demeurent :

Le texte et sa durée :

- les poètes peuvent traiter n'importe quel sujet, dans n'importe quel style. Ce n'est pas un moyen de revendication politique;
- les poètes doivent utiliser leurs propres textes;
- la performance du poète repose sur son texte et sa relation avec le public : l'art du slam se concentre uniquement sur les mots;
- pour participer à un tournoi, le slameur peut devoir préparer un certain nombre de textes;
- aucun poème lu ne doit durer plus de trois minutes;
- les performances sont minutées. Dix secondes supplémentaires seront gracieusement accordées aux poètes qui en ont vraiment besoin. Des points de pénalité proportionnels au temps dépassé des trois minutes sont déduits de la note;
- un poète n'a pas le droit de redire 2 fois le même poème au cours du tournoi sauf en finale s'il y parvient.

Les interdits :

- utilisation d'instruments de musique,
- pièce musicale préenregistrée,
- utilisation d'accessoire,
- costumes et déguisements. *Le poète doit porter les vêtements qu'il porte dans la vie de tous les jours,
- « L'inspiration » :

- Un poète a le droit de s'inspirer du travail (mots, textes, paroles) d'un autre et de l'intégrer à son propre travail.
- Il ne peut se contenter de répéter le travail d'un autre.

Le jury/les juges – leur rôle :

- être impartiaux : ne-pas se laisser influencer ni par le présentateur, ni par le public, ni par les poètes,
- noter après chaque poème sur une échelle de 0.1 à 10.0,
- faire respecter l'ordre de présentation du tournoi,
- prendre des sanctions de disqualification en cas de violence physique ou verbale.

Note : Les règles peuvent varier cependant le tournoi de slam est une invitation à dire, lire, chanter, murmurer, rapper ou gazouiller son slam, c'est le partage texte/verbal/gestuel qui compte.

Sources : http://www.ffdsp.com/article.php?id_article=36&id_category=9#mde2,
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Slam_\(po%C3%A9sie\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Slam_(po%C3%A9sie))