

ANNEXE 4 — MAHDI HAMDAD?

BIOGRAPHIE

Artiste, Mehdi l'est jusqu'au bout des doigts. Il possède les qualités indispensables pour composer, écrire, jouer, interpréter, déclamer, organiser, produire et entraîner les foules. Il possède un talent d'animateur né face à un auditoire.

Mehdi Hamdad, naît en Algérie, et grandit entre le Québec, l'Acadie et l'Ontario; dès l'âge de 6 ans, il annonce les couleurs. Il démontre son étoffe d'artiste.

Où rencontrer Mehdi? Aux quatre coins du Canada, sur des scènes, dans des auditoriums, théâtres, bars. Il y est poète, chansonnier, musicien...

Vous l'avez peut-être vu et entendu ses poèmes entre autres au *Festival en chanson de Petite-Vallée*, au Musée des beaux-arts du Canada, au *Festicourt* de Sherbrooke, sur la colline Parlementaire, à la *Franco-Fête* de Toronto, et à CBC Radio 1 *Poetry Face-Off* de Calgary.

PRODUCTIONS ET RÉALISATIONS

2009 Mehdi Cayenne Club,

2011 Lancement de l'album *Luminata*

2011 – Invité en résidence à Astaffort (France) auprès notamment de Francis Cabrel et de Grand Corps Malade.

2012 – Artiste en Première partie de Saul Williams à New York

2013 *NA NA BOO BOO*

DISTINCTIONS

2013 — Six nominations au dernier Gala des prix *Trille or*

2013 — Prix Trille or du meilleur vidéoclip Mehdi Cayenne Club — Ô Canada (2012)

2010 — Comédien sélectionné à un Prix Rideau 2010 pour Meilleure Interprétation pour le rôle principal dans la pièce *Afghanistan* du Théâtre La Catapulte et remporte le Prix artiste en émergence.

ARTISTE PÉDAGOGUE

Derrière ses allures de chien fou, se révèle un grand goût du risque, un amour immense de la création, et un réel bagage de terrain; improbable, mais indéniable.

Ce document est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com

Mehdi est d'une passion contagieuse, et arrive à faire ressortir des élèves — des plus perturbateurs aux plus timides — des ressources souvent insoupçonnées qui mènent à des moments magiques et inspirants pour tous.

SA MÉTHODE EN TANT QUE PÉDAGOGUE

... il faut comprendre que le succès de l'atelier ne repose pas sur des bases techniques...

... l'objectif est d'abord d'inspirer les participants à oser se surprendre eux-mêmes — écrire devient un acte imaginatif d'autodéfinition...

... il est crucial d'instaurer, avec légèreté, humour — avec une sensibilité pédagogique déguisée en esprit joueur — un climat de confiance et de sécurité émotionnelle...

... l'élève sera amené à aller chercher lui-même les questions — ce qui peut-être très désarçonnant pour une majorité de participants, habitués à être guidés par des enseignants...

... ainsi, tout le potentiel transformateur de l'atelier repose sur le fait d'inspirer, de motiver, d'encourager et de rassurer les élèves à écrire et livrer leur texte.

Ce document est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com

Ce document est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com