





# Comprendre la valeur du temps par les notes de musique

1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
-----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

## Présentation des figures de notes

### La ronde

- Dessiner un rectangle au tableau et le diviser en quatre parties égales. Tracer une ronde dans chaque partie, comme suit.
- Inviter les élèves à prononcer ron-de lon-gue, sous chacune en n'arrêtant pas aux barres de mesure.

 Ron-de lon-gue 1 – 2 – 3 – 4 Do-o-o-o	 Ron-de lon-gue 1 – 2 – 3 – 4 Ré-é-é-é	 Ron-de lon-gue 1 – 2 – 3 – 4 Mi-i-i-i	 Ron-de lon-gue 1 – 2 – 3 – 4 Fa-a-a-a
--	--	---	--





- Expliquer que chaque ronde vaut 4 temps.
- Compte : 1 – 2 – 3 – 4 sans s'arrêter aux barres de mesure.
- Mettre le métronome et compter 1-2-3-4 en tapant des mains.
- Frapper du pied pour garder le rythme et taper des mains pour la ronde seulement.
- Chanter la gamme de do en rondes tout en gardant le rythme avec les mains : do-o-o-o, ré-é-é-é...
- Montrer une ronde sur une portée. Pointer vers le référentiel sur le mur\* :



\*Voir l'Annexe 3 - Référentiel de la valeur des notes qu'on peut agrandir et mettre sur le mur de la classe afin de s'y référer.

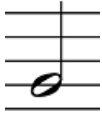
### La blanche

- Répéter le même exercice pour la blanche. Mettre deux blanches dans chaque division (ou mesure) :

 Blan-che, blan-che 1 – 2    1 – 2 do-o    ré-é	 Blan-che, blan-che 1 – 2    1 – 2 mi-i    fa-a	 Blan-che, blan-che 1 – 2    1 – 2 so-ol    la-a	 Blan-che, blan-che 1 – 2    1 – 2 si-i    do-o
---	---	---	---

- Expliquer que la blanche vaut deux temps. Compter 1 – 2 pour chacune sans s'arrêter pas aux barres de mesure.
- Chanter la gamme de do en blanches.

- **Diviser la classe en 4 équipes :**
  - o 1<sup>re</sup> équipe tape la mesure avec les mains;
  - o 2<sup>e</sup> chante la gamme de do;
  - o 3<sup>e</sup> compte tout haut;
  - o 4<sup>e</sup> équipe récite : blan-che, blan-che.
- Montrer une blanche sur une portée. Pointer vers le référentiel sur le mur :



### Intégration des deux figures de notes : la ronde et la blanche

- Dessiner un mélange de blanches et de rondes.

 Blan-che, blan-che 1 – 2    1 – 2 do-o    ré-é	 Ron-de lon-gue 1 – 2 – 3 – 4 mi-i-i-i	 Blan-che, blan-che 1 – 2    1 – 2 fa-a    so-ol	 Blan-che, blan-che 1 – 2    1 – 2 la-a    si-i	 Ron-de lon-gue 1 – 2 – 3 – 4 do-o-o-o
--	---	---	--	---

- Répéter les exercices. Varier les blanches et les rondes.
- Demander aux élèves combien de blanches valent une ronde. Expliquer qu'une ronde égale à deux blanches.

### La noire

- Revoir les notions de rondes et de blanches en dessinant un rectangle au tableau divisé en 4 parties et insérer une ronde dans chaque partie.
- Sous les rondes, insérer 2 blanches dans chaque division.
- Dessiner ensuite 4 noires dans chaque division, sous les blanches et les rondes.



 Noire, noire, noire, noire 1    2    3    4 do    ré    mi    fa	 Noire, noire, noire, noire 1    2    3    4 sol    la    si    do	 Noire, noire, noire, noire 1    2    3    4 do    si    la    sol	 Noire, noire, noire, noire 1    2    3    4 fa    mi    ré    do
--	---	---	--

- Expliquer que la noire vaut un temps. Compter 1-2-3-4 sans s'arrêter aux barres de mesure.
- Chanter la gamme de do ascendante et descendante.
- Marcher en comptant les noires.
- Demander aux élèves combien de noires égalent une blanche. Combien de noires vaut une ronde?
- Montrer une noire sur une portée. Pointer vers le référentiel sur le mur :



## La croche

- Dessiner au tableau deux mesures de 4 noires. Faire compter les noires par les élèves : 1-2-3-4.
- Dessiner sous les noires, deux mesures de 8 croches, comme suit :


	
Croche, croche, croche, croche, croche, croche, croche, croche	Croche, croche, croche, croche, croche, croche, croche, croche
1 et 2 et 3 et 4 et	1 et 2 et 3 et 4 et
do ré mi fa sol la si do	do si la sol fa mi ré do

- Expliquer que la croche vaut ½ temps. Le tempo sera plus rapide.
- Taper des mains en disant : croche, croche, croche...
- Compter et-1-et-2-et...
- Marcher dans la classe plus rapidement selon le tempo de la croche.
- Demander aux élèves combien de croches valent une noire.
- **Diviser la classe en deux équipes:**
  - o une équipe tape des mains pour les noires : 1-2-3-4;
  - o l'autre tape des mains pour des croches : et-1-et-2-et-3-et-4. Aider ce groupe-ci en comptant tout haut avec eux.
- Demander aux équipes de faire l'activité séparément et ensuite, de la faire ensemble.
- Montrer une croche sur une portée. Pointer vers le référentiel sur le mur :



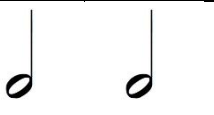



## Intégration de deux figures de notes : la noire et de la croche

- Compter 4 noires. Ensuite, compter 4 croches.
- Compter 2 noires. Ensuite, compter 2 croches.
- Mêler les noires et les croches et apprendre à compter.

		
1 2 3 et 4	1 2 et 3 4 et	1 et 2 3 et 4

## Intégration des quatre figures de notes





### 1. Revoir la valeur des figures de notes apprises :

			
1-2 3-4	1-2-3-4	1 2 3 4	1 et 2 et 3 et 4 et




2 noires et 1 blanche	4 croches et 1 blanche	1 ronde	2 croches et 3 noires
-----------------------	------------------------	---------	-----------------------

- Compter ensemble les diverses notes.
- Présenter des mesures ayant des notes et demander aux élèves de compléter les mesures de 4 temps :

			
---	---	--	---

**3. Présenter des notes sur une portée pour apprendre à les lire et à compter.**

- Noter que deux croches, mises l'une à côté de l'autre, s'accrochent ensemble.

																	
1	2	3	et	4	1-2	3-4	1-2-3-4	1-2	3	4	1	et	2	3	et	4	1-2-3-4