

## Jouons avec les banderoles rythmiques

1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
-----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

### Je joue avec les banderoles rythmiques de diverses façons

À partir d'une banderole rythmique créée par les élèves, les élèves battent la mesure de diverses façons, tout en s'amusant.

Les élèves :

#### A - Je la joue avec mon corps

- battent le rythme en frappant des pieds, en se tapant les jambes ou les bras;
- battent le rythme en claquant des doigts, en frappant les genoux;
- battent la mesure selon leur rangée : une frappe des mains, l'autre, des pieds...
- battent une mesure avec leurs mains, l'autre mesure avec leurs genoux, la suivante en claquant des doigts...

#### B - Je la joue avec un objet

- utilisent des objets à leur portée : crayons, règles, baguette...

#### C - Je la joue avec un instrument de percussion

- jouent le rythme avec un tambour, un tam-tam ou un tambourin;
- jouent une même note sur un xylophone;
- jouent une note lors de la première mesure, change de note pour la 2<sup>e</sup> mesure...

#### D - J'ajoute une nouvelle phrase à la première banderole

- joignent une banderole rythmique l'une à l'autre;
- battent la mesure sans arrêter.

#### E - Je change de tempo

- jouent une banderole rythmique lentement;
- répètent la même banderole en allant très vite, à un rythme moyen, ensuite très lentement;
- varient le rythme : les 2 premières mesures de façon très lente, les 2 dernières, très vite;
- jouent de façon progressive : en accélérant ou en ralentissant.

### **F - Je joue en variant l'intensité**

- jouent la banderole doucement – *piano*;
- jouent *mezzo piano*, *mezzo forte* et jouent *forte*;
- jouent les figures de notes en crescendo et decrescendo.

### **G - Je joue avec les notes de la gamme**

- jouent, sur un xylophone, les figures de notes selon la gamme de *do*;
- jouent une banderole en *do*, une autre en *ré*...
- changent de note par mesure;
- changent de note à chaque figure de note, si le groupe est assez fort, de façon ascendante;
- jouent les notes de façon descendante.

### **H - Je la joue de toutes les façons...**

- intègrent diverses façons toutes ensemble :
  - o un groupe joue la gamme de *do* ascendante au xylophone;
  - o un autre groupe joue du tam-tam en même temps;
  - o un groupe frappe des pieds, l'autre tape des mains;
  - o on change le rythme : on va lentement en montant et vite en descendant...
  - o on fait des compétitions entre les groupes.

### **Note :**

- Les élèves aiment le changement et les défis. La variation des exercices aide à intégrer les concepts en répétant ceux-ci sans qu'ils soient monotones. On peut demander aux élèves de choisir comment on va faire l'exercice.
- Ces exercices peuvent servir de réchauffement au début des cours.