

## Chantons avec les banderoles rythmiques

1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
-----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------






### Je chante avec les banderoles rythmiques de diverses façons

À partir de banderoles rythmiques créées par eux, les élèves chantent et battent la mesure de diverses façons, tout en s'amusant.

La gamme de do devrait être affichée au mur.

#### L'enseignante ou l'enseignant :

- choisit une banderole rythmique composée par les élèves ou prend la banderole ci-dessous à titre d'exemple :

blanche, noire, croche, croche 	noire, blanche, noire 	blanche, blanche 	Croche, croche, croche, croche, noire, noire 	Ronde 
do-o ré mi fa	sol la-a si	do-o do-o	si la sol fa mi ré	do-o-o-o

**Note :** pour obtenir un rythme régulier, faire appel à un métronome.

#### Les élèves :

##### A - Je chante la banderole avec la gamme de do

- chantent d'abord les figures de notes en do selon la banderole ci-dessus, afin de s'approprier le rythme;
- chantent la gamme ascendante et descendante comme dans l'exemple ci-dessus;
- chantent en alternant les notes :
  - o un groupe chante la première mesure en do;
  - o un autre groupe chante la 2<sup>e</sup> mesure en ré;

- le 3<sup>e</sup> en *mi*, le 4<sup>e</sup> en *fa*;
- on termine par les 4 groupes qui chantent en *sol*.

### **B - Je la chante en variant l'intensité**

- chantent doucement : *piano*;
- chantent moyennement fort : *mezzo forte*;
- chantent fort : *forte*;
- transforment le jeu :
  - la 1<sup>re</sup> mesure sera en *do* et chantée *piano*;
  - la 2<sup>e</sup> mesure sera en *ré* et chantée *mezzo piano*;
  - la 3<sup>e</sup> mesure en *mi* – *forte*;
  - la 4<sup>e</sup> mesure en *fa* – *mezzo forte*;
  - la dernière mesure en *sol* se termine en *forte*.
- chantent *crescendo* et *decrescendo*.

### **C - Je la chante en changeant le tempo**

- chantent d'abord lentement, puis adoptent un tempo moyen;
- adoptent un tempo rapide en *crescendo* et lent en *decrescendo*;
- choisissent le tempo et la façon de le chanter.

### **D - Je la chante et joue des instruments**

- chantent en jouant des instruments à percussion : tam-tams, bâtons rythmiques, tambours;
- jouent la 1<sup>re</sup> mesure avec le xylophone, chantent la 2<sup>e</sup> mesure et jouent la 3<sup>e</sup> mesure avec le tambour...
- chantent accompagnés de la flûte à bec, de la guitare ou du piano, s'il y a des musiciens ou musiciennes dans la classe.

### **E - Je la chante avec mon corps**

- chantent et tapent des mains pour 8 temps;
- chantent *piano* et claquent des doigts pour 8 temps;
- chantent *mezzo piano* et tapent les genoux pour 8 temps;
- chantent *mezzo-forte* et tapent des pieds pour 8 temps;
- chantent *forte* et marchent fort pour 8 temps.

## F – Je la chante de diverses façons

- chantent à l'unisson;
- chantent à répétition :
  - o 1<sup>er</sup> groupe chante la première mesure en *do*;
  - o 2<sup>e</sup> groupe la chante en *ré*;
  - o 3<sup>e</sup> groupe la chante en *mi*;
  - o les groupes chantent ensuite la 2<sup>e</sup> mesure et répètent l'exercice.
- chantent en appel-réponse :
  - o la moitié de la classe chante la première mesure en *do*;
  - o la 2<sup>e</sup> moitié chante la 2<sup>e</sup> mesure en *ré*;
  - o la 1<sup>re</sup> moitié chante la 3<sup>e</sup> mesure en *mi*;
  - o la 2<sup>e</sup> moitié chante la 4<sup>e</sup> mesure en *fa*...
- chantent en canon :
 

Pour ce faire, l'enseignant va :

  - o choisir une banderole rythmique relativement simple;
  - o la faire pratiquer plusieurs fois en groupe-classe;
  - o diviser la classe en 4 équipes;
  - o demander à la 1<sup>re</sup> équipe de commencer à chanter et lorsqu'elle est rendue à la 2<sup>e</sup> mesure, inviter la 2<sup>e</sup> équipe à chanter à son tour...
  - o répéter la bande rythmique jusqu'à ce que le dernier groupe ait chanté toute la bande rythmique;
  - o chanter d'abord lentement puis accélérer progressivement le rythme.

### Note :

- Demander aux élèves de choisir la façon de chanter.
- Ces exercices peuvent servir de réchauffement au début des cours.