

ANNEXE ARTISTE 3 – Jean-Michel Le Gal



Crédit photographique : Orphan Black

Lorsque Jean-Michel Le Gal parle de son métier, il s'enflamme : « une belle expérience pour moi, fut de jouer dans *Noises Off*, une comédie de Michael Frayn un écrivain britannique. C'était une distribution exceptionnelle, un metteur en scène superbe, dans un des grands théâtres à Stratford. Bref, une aventure en théâtre comme je n'en ai jamais vue! »

Biographie

Comédien bilingue, détenant une formation classique, Jean-Michel a travaillé avec les artistes Canadiens les plus célèbres, tant au théâtre qu'à l'écran. Suite à sa formation au Studio 58 à Vancouver, il est reçu au Birmingham Conservatory for Classical Theatre Training du Festival de Stratford.

Si le comédien s'émerveille pour son expérience dans *Noises Off*, il reconnaît que cette même expérience peut être aussi un grand défi. « Les demandes physiques et vocales de la pièce, sans oublier le 'timing' comique, ont créé le plus gros défi de ma carrière. »

Dans la poursuite de sa carrière Jean-Michel Le Gal enseigne des cours pour les petits et les ados au Théâtre Français de Toronto. « Cela me permet de faire beaucoup de recherche sur le mouvement, la voix, le personnage, le travail de masque (neutre et commedia dell'arte) ainsi que de la scénarisation. Je suis bourré d'idées et d'exercices ».

Jean-Michel Le Gal poursuit sa recherche professionnelle en continu. Le comédien approfondit sa formation « Aussi, je prends des cours de caméra et de mouvement qui alimentent mon imaginaire artistique et me gardent échauffé. » La pratique de la lecture fait aussi partie de sa discipline. « Je lis aussi plusieurs livres au sujet du jeu théâtral qui ont été écrits par des experts dans le domaine (p. ex., Michael Shurtleff, Uta Hagen, Peter Brook). Je

lis aussi des romans et des pièces de dramaturges du répertoire classique ou bien connu (p. ex., Michel Tremblay, Alfred De Musset), je termine justement la lecture de Dom Juan de Molière! Aussi, je vais souvent au théâtre pour voir des collègues et me laisser inspirer. Après tout, ces pièces ont été écrites pour être jouées! »

Formation

Canadian Film Centre (CFC), Toronto : stage inaugural à l'Actor's Conservatory avec Keifer Sutherland, Sarah Polley, Norman Jewison pendant 5 mois (2009);

Festival de Stratford, Stratford : au Birmingham Conservatory for Classical Theatre Training avec David Latham pendant 5 mois (2003);

Studio 58, Vancouver : au Professional Theatre Training Program avec Kathryn Shaw pendant 3 ans (2001).

Mention

Anthony Holland Scholarship for Excellence in Performance and Outstanding Dedication to the Program (2001)

Prix John Hirsch, attribué au nouvel espoir masculin à Stratford (2005)

Jean Michel Le Gal, comédien au théâtre

Durant quatre saisons, le comédien interprète les premiers rôles dans :

- *Noises Off*;
- *The Tempest*;
- *As You Like It*;
- *The Lar*;
- *The Merchant of Venice*;
- *Comedy of Errors*;
- *Dom Juan* de Molière, mettant en vedette Benoît Brière, Jean-Louis Roux et James Hyndman. En coproduction bilingue avec le Théâtre du Nouveau Monde à Montréal, la pièce est mise-en scène par Lorraine Pintal.



Crédit photographique : Marc Lemyre

Jean-Michel Le Gal, comédien à l'écran (cinéma et télévision),

Il joue dans les séries :

- *Orphan Black*;
- *Rookie Blue*;
- *Transporte*;
- *Flashpoint*;
- *Les Bleues de Ramville*;
- *Mayday*;



arts en direct

Association francophone pour l'éducation artistique en

Ontario, dans le cadre du projet *Pleins feux sur le théâtre 2012-2013*

- *Jeremiah*;
- *Météo +*;
- *Change of Plans* (mini-série).

Au cinéma, on peut le voir dans :

- *John A. : Birth of a Nation*;
- *Tony Gitone*;
- *The Heart*;
- *Take this waltz* (Festival international du film de Toronto, 2011) réalisé par Sarah Polley;
- *Foxfire* (Festival international du film de Toronto, 2012), un film de Laurent Cantet.

Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter les liens suivants :

<http://theatrefrancais.com/fr//profile/jeanmichellegal>

<http://www.lexpress.to/archives/6367/>

<http://www.lexpress.to/archives/9569/>

<http://www.theglobeandmail.com/arts/a-farce-to-be-reckoned-with/article714685/>

<http://www.imdb.com/name/nm1495179/mediaindex>

Pour voir le comédien dans ses rôles, faire une recherche dans Google : Jean-Michel Le Gal, images.