

## La caricature : Egon Schiele, l'autoportrait vers la caricature en peinture



Egon Schiele, peintre et dessinateur autrichien, naît le 12 juin 1890 à Tulln an der Donau, près de Vienne. Il meurt le 31 octobre 1918 dans cette même ville.

Expressionnisme

Autoportrait à la lanterne chinoise, 1912, Huile et gouache sur bois, 32,2 x 39,8 cm, Léopold Muséum, Vienne

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b8/Egon\\_Schiele\\_-\\_Self-Portrait\\_with\\_Physalis\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b8/Egon_Schiele_-_Self-Portrait_with_Physalis_-_Google_Art_Project.jpg)

## Biographie

- Son père est chef de gare tandis que sa mère vient d'une famille de paysans et d'artisans. Egon Schiele avait deux sœurs, Mélanie et Gerti. Le décès de son père viendra lui donner une vision du monde sombre et torturée dont ses toiles en seront le reflet.
- Il débute en 1905; il peint alors de nombreux portraits d'amis et autoportraits, qui sont exposés dans de nombreuses galeries autrichiennes et allemandes.

- Il participe à de nombreuses expositions internationales : Budapest, Cologne, Dresde, Munich, Berlin, Düsseldorf, Bruxelles, Paris et Rome.
- Il rencontre en 1911 Wally Neuzil qui devient son modèle et sa compagne.
- Egon Schiele a laissé environ trois cents peintures, dix-sept gravures et lithographies, deux gravures sur bois, de nombreuses sculptures et 3000 dessins, aquarelles ou gouaches.
- Egon Schiele a également écrit des poèmes dont certains ont été traduits.

## Formation

- Dès l'enfance, Egon Schiele démontre un grand intérêt pour le dessin.
- Sa scolarité se déroule à l'école primaire de Tulln, au collège de Krems an der Donau et au lycée de Klosterneuburg.
- Son oncle, qui est son tuteur après la mort de son père, tente d'orienter le jeune garçon vers une carrière dans les chemins de fer; ce qui n'intéressa pas Egon Schiele.
- Egon Schiele entre en 1906 à l'Académie des beaux-arts de Vienne où il apprend la peinture auprès du professeur Christian Gripenkerl, peintre académique conservateur.

## Démarche artistique

- Egon Schiele fonde le *Groupe pour le nouvel art* et il rencontre en 1907 Gustav Klimt qui deviendra son modèle et maître spirituel.
- Le dessin est très net, avec un trait marqué, énergique et sûr, parfois même violent.
- La connaissance du corps humain qu'a Egon Schiele est très grande, ce qui lui donne ainsi trois dimensions aux corps qu'il représente. Ses portraits et ses nus sont souvent présentés dans des poses insolites, presque caricaturales.
- Le trait marqué, les poses complexes, les fonds parfois tourmentés et la provocation ont amené à rapprocher l'artiste au mouvement expressionniste.
- Les titres de certains tableaux et les sujets traités s'apparentent à l'allégorie.
- Dans le Palais du Belvédère à Vienne, se trouvent des peintures importantes d'Egon Schiele ainsi qu'au Musée Léopold à Vienne qui possède la plus grande collection du monde des peintures d'Egon Schiele.

## Faits intéressants

- La critique est partagée, une petite partie seulement reconnaît son talent, l'autre partie dira

de ses œuvres qu'elles sont le travail d'un cerveau perdu.

- La maison natale d'Egon Schiele, en Autriche, a été transformée en musée.

## Ressources

### Sites Internet

- Présentation de nombreux tableaux d'Egon Schiele : <http://www.eternels-eclairs.fr/tableaux-schiele.php#II>
- Renseignements généraux : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Egon\\_Schiele](http://fr.wikipedia.org/wiki/Egon_Schiele)
- Mouvement expressionniste : <http://www.grandspeintres.com/mouvements/expressionnisme.php>

### Film

- *Egon Schiele, enfer et passion*, Allemagne/F/AUT, 1980, avec Mathieu Carrière et Jane Birkin. Une biographie cinématographique d'Egon Schiele.

### Musée

- Musée des Beaux-Arts du Canada, la caricature : [http://www.gallery.ca/fr/recherche?ga\\_search=caricature&ga\\_category=Entire-Site](http://www.gallery.ca/fr/recherche?ga_search=caricature&ga_category=Entire-Site)

Les hyperliens menant vers les sites recommandés ont été vérifiés le 29 juillet 2015. Il est possible qu'un lien devienne introuvable. Veuillez alors utiliser les outils de recherche pour retrouver l'information désirée.

Les photos présentées proviennent du site mentionné sous la photo. Nous vous encourageons à explorer ces sites pour enrichir votre travail pédagogique. Pour tout commentaire : [info@afeao.ca](mailto:info@afeao.ca)