

## La caricature : Honoré Daumier



<http://uploads8.wikiart.org/images/honore-daumier/jean-marie-harle-deputy.jpg>



<http://uploads3.wikiart.org/images/honore-daumier/alexander-simon-pataille-mp.jpg>

**Honoré Daumier**, graveur, caricaturiste, peintre et sculpteur français, naît à Marseille le 26 février 1808 et meurt à Valmondois le 10 février 1879.

### Biographie

- Daumier est né à Marseille de Marc Louis Daumier et de Cécile Catherine Philippe.
- Honoré Daumier montre une prédisposition pour la carrière artistique, vocation dont son père tente de le détourner.
- En 1828, Daumier réalise ses premières lithographies pour le journal *La Silhouette*.
- En 1830, Charles Philipon lance le journal humoristique, *La Caricature*, Daumier rejoint son équipe et commence sa série de dessins satiriques, en prenant pour cible la bourgeoisie, la corruption des magistrats et l'incompétence du gouvernement.
- En 1832 à cause de sa caricature de Louis-Philippe représenté en Gargantua, il est condamné à six mois de prison.
- Il continue son activité de caricaturiste politique jusqu'en 1835, date de la loi de sur la censure de la presse et de la cessation de parution de *La Caricature*. Il commence par se consacrer à la satire des mœurs bourgeoises qu'il poursuivra jusqu'en 1848.
- À la suite de l'adoption des lois sur la censure en 1835, Daumier renonce à la satire politique pour se tourner vers la caricature de mœurs.

- Il fait encore des caricatures politiques dans les années 1870, mais perd progressivement la vue. Avant de perdre entièrement la vue, il compose sa dernière lithographie, *les Châtiments*.
- La Bourgeoisie et les classes moyennes n'appréciaient guère la façon dont Daumier les ridiculisait, elles l'ont persécuté et se sont toujours refusé à voir en lui autre chose qu'un caricaturiste.
- En 1878 est organisée dans la galerie Durand-Ruel la première exposition rétrospective de ses œuvres.
- En 2009, les œuvres de Daumier se retrouvent dans la plupart des grands musées d'art, y compris le Louvre, le *Metropolitan Museum of Art* et le *Rijksmuseum*.
- Le 200<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Daumier a été célébré en 2008 par un certain nombre d'expositions en Asie, en Amérique, en Australie et en Europe.
- Dessinateur prolifique, auteur de plus de quatre mille lithographies, il est surtout connu pour ses caricatures d'hommes politiques et ses satires du comportement de ses compatriotes. Il a changé la perception que nous avons sur l'art de la caricature politique.

## Formation

- En 1823, Daumier entre à l'Académie Suisse. Il fait ses premiers pas dans le domaine de la lithographie chez l'éditeur Belliard, puis produit des plaquettes pour les éditeurs de musique, ainsi que des illustrations pour des publicités.

## Démarche artistique

- Daumier est l'un des premiers peintres qui aient abordé des sujets réalistes.
- Sa peinture, restée souvent confidentielle n'a pas connu le succès avant l'année qui a précédé sa mort.
- En 1878, Paul Durand-Ruel accueille ses œuvres dans ses galeries pour démontrer l'étendue du talent de celui qui fut surnommé le « Michel-Ange de la caricature ».

## Ressources

### Sites Internet

Daumier et ses héritiers : <http://expositions.bnf.fr/daumier/index.htm> (10<sup>e</sup> -12<sup>e</sup>)

Biographie et œuvres : <http://www.bm-lyon.fr/expo/08/daumier/biographie.php> (12<sup>e</sup>)

### Vidéos

La caricature politique : Honoré Daumier : <http://www.youtube.com/watch?v=OodvEF81Sg8> (tous niveaux d'études)

### Musée

Musée des Beaux-Arts du Canada, la caricature :

[http://www.gallery.ca/fr/recherche?ga\\_search=caricature&ga\\_category=Entire-Site](http://www.gallery.ca/fr/recherche?ga_search=caricature&ga_category=Entire-Site)

Musée virtuel du Musée des beaux-arts du Canada : <http://www.biographie-peintre-analyse.com/2009/07/04/biographie-de-honor%C3%A9-daumier/>

Les hyperliens menant vers les sites recommandés ont été vérifiés le 27 juillet 2015. Il est possible qu'un lien devienne introuvable. Veuillez alors utiliser les outils de recherche pour retrouver l'information désirée.

Les photos présentées proviennent du site mentionné sous la photo. Nous vous encourageons à explorer ces sites pour enrichir votre travail pédagogique. Pour tout commentaire : [info@afeao.ca](mailto:info@afeao.ca)