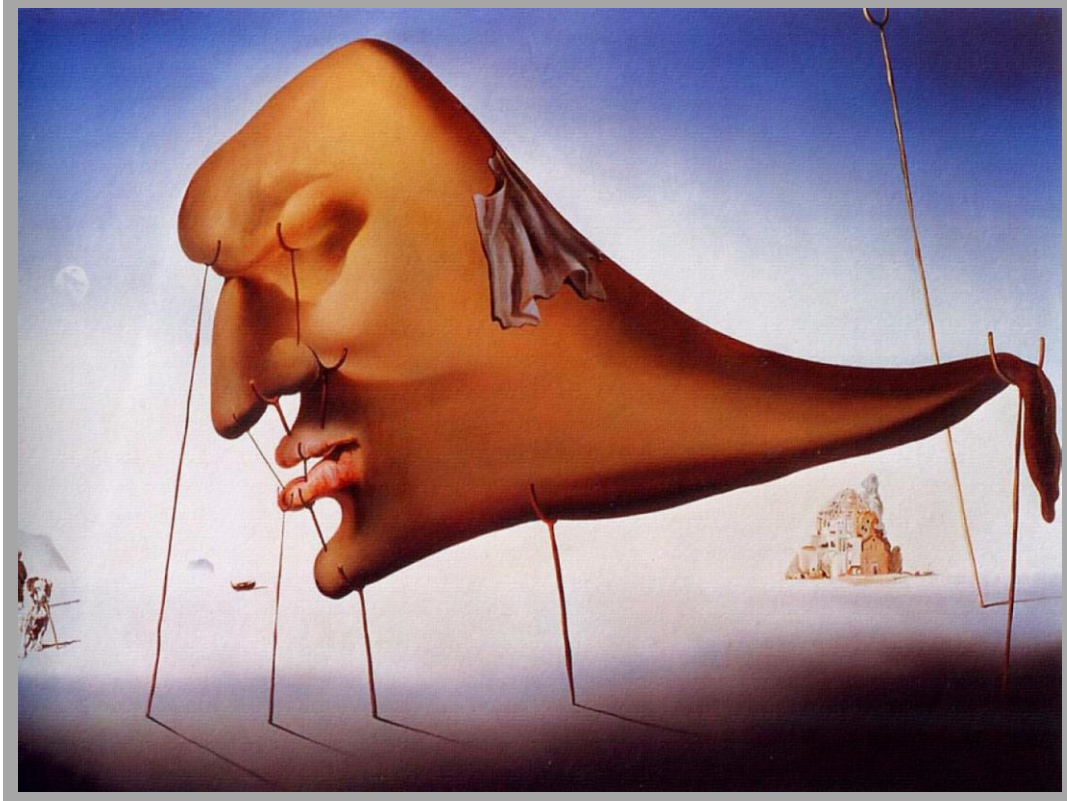
© 2014-2015 Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario, dans le cadre du projet *La bande dessinée, la caricature et le dessin humoristique*

ANNEXE

La caricature : Salvador Dali – Peintre, de l'autoportrait vers la caricature



http://www.freecomputerdesktopwallpaper.com/new_wallpaper/Le_Sommeil_Sleep_Salvador_Dali_fine_art_freecomputerdesktopwallpaper_1600.jpg

Salvador Dalí, nait à Figueras le 11 mai 1904 et meurt le 23 janvier 1989 dans cette même ville.

Le sommeil,
1937
Huile sur toile
51 x 78 cm
Collection privée

Biographie

- À quatorze ans, Dalí participa à une exposition collective d'artistes locaux au théâtre municipal de Figueras où plusieurs de ses toiles furent remarquées.
- En 1927, Dalí visita Paris pour la première fois. Il y rencontra Picasso qui demeure une référence pour lui tout le long de sa carrière.
- Gala était sa muse. Gala et Dali passèrent les années 1930 à 1932 à Paris. Les premiers mois furent pourtant difficiles, ses toiles se vendaient mal et le couple vivait de peu. En 1930, Dalí et Gala achetèrent une minuscule maison qu'il transforma avec les années en une magnifique demeure qui, aujourd'hui, est convertie en musée. La jeunesse de Dalí

coïncida avec l'âge d'or du cinéma muet. En 1945, Dalí commença à réaliser avec Walt Disney le dessin animé *Destino ;* le projet a été arrêté à cause de problèmes financiers liés à la guerre. Aujourd'hui le dessin animé a vu le jour.

- Dalí s'intéressa aux nouvelles découvertes scientifiques de son époque.
- En 1979, le Centre Georges Pompidou réalisa une grande rétrospective Dalí exposant 169 peintures et 219 dessins, gravures et objets de l'artiste.
- En 1980, la santé de Dalí se dégrada fortement. À 76 ans, Dalí présentait les symptômes de la maladie de Parkinson et perdit ses capacités artistiques.
- Dalí participa à plusieurs projets liés au théâtre.
- En 2011, une comédie réalisée par Woody Allen, *Minuit à Paris*, raconte le parcours de deux jeunes Américains dans le milieu des artistes du Paris des années 1920, dont Salvador Dali, interprété par Adrien Brody. Le film reçoit l'Oscar du meilleur scénario original en 2012.

Formation

- Salvador Dali obtint son baccalauréat en 1922.
- En 1922, Dalí s'installa dans la célèbre résidence d'étudiants de Madrid pour commencer ses études à l'Académie royale des beaux-arts de San Fernando.
- En 1924, Dalí se familiarisa rapidement avec le dadaïsme, influence qui le marqua pour le reste de sa vie.
- Dalí fut par la suite expulsé de l'Académie en octobre 1926 car il avait affirmé que personne n'était en mesure de l'examiner.

Démarche artistique

- Dalí affirma à l'âge de dix ans ne pas vouloir de professeur de dessin car il était un peintre impressionniste.
- En 1959, André Breton organisa une exposition nommée *Hommage au surréalisme* pour célébrer le quarantième anniversaire de ce mouvement. Cette exposition rassembla des œuvres de Dalí, Joan Miró, Enrique Tábara et Eugenio Granell.
- Dalí expérimentait diverses techniques allant du pointillisme au cubisme.
- Il s'intéressa à améliorer la représentation de la troisième dimension au-delà de la perspective classique. En 1964, le peintre découvrit la possibilité de peindre à l'huile la troisième dimension en faisant appel à la stéréoscopie. La découverte de l'holographie lui permit d'aborder la quatrième dimension (le temps), technique qu'il utilisa à partir des années 1970.

© 2014-2015 Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario, dans le cadre du projet *La bande dessinée, la caricature et le dessin humoristique*

Faits divers

- Les peintures de Salvador Dalí sont des œuvres très recherchées par les collectionneurs d'art. Toutefois, une rumeur affirme que Dalí avait été forcé de signer des toiles vierges afin qu'elles puissent être peintes par d'autres et vendues après sa mort comme des originaux.

Ressources

Sites Internet

- Biographie : http://www.salvador-dali.org/dali/fr_bio-dali/
- Musée des beaux-arts du Canada : http://www.gallery.ca/fr/voir/collections/artist.php?iartistid=1267
- Explications sommaires des courants artistiques de Dali : http://www.edunet.ch/activite/peintres/galerie/dali.html
- Le surréalisme : http://www.histoiredelart.net/courants/le-surrealisme-16.html

Vidéos

- Vidéos des œuvres de Dali dans le cadre de l'exposition au Centre Pompidou : http://www.linternaute.com/biographie/salvador-dali/
- Film d'animation *Destino*, collaboration de Dali et Disney : http://www.youtube.com/watch?v=1dIznsAdTOE&feature=related
- Salvator Dali – Portrait de l'artiste : http://www.youtube.com/watch?v=l2oNt8uFhFw **enseignant/12e
- Entrevue avec Salvador Dali Partie 1 de 2 : http://www.youtube.com/watch?v=C4OvIW9qyUQ **enseignant/12e
- Entrevue avec Salvador Dali Partie 2 de 2 : http://www.youtube.com/watch?v=Jr60GyURmW8 **enseignant/12e

Musée

- Musée des Beaux-Arts du Canada, la caricature : http://www.gallery.ca/fr/recherche?ga_search=caricature&ga_category=Entire-Site

Les hyperliens menant vers les sites recommandés ont été vérifiés le 27 juillet 2015. Il est possible qu'un lien devienne introuvable. Veuillez alors utiliser les outils de recherche pour retrouver l'information désirée.
Les photos présentées proviennent du site mentionné sous la photo. Nous vous encourageons à explorer ces sites pour enrichir votre travail pédagogique. Pour tout commentaire : info@afeao.ca