L'INTÉGRATION
LES ARTS AU CŒUR DE MA PLANIFICATION

Samedi le 26 février 20011

Ordre du jour

Connaître et faire
AFEAO
samedi 26 février

8h00 L'intégration

- Qu'est ce que l'intégration?
- Pourquoi faire de l'intégration?
- Horaires : Une journée dans la vie des arts : As-tu quinze minutes?
- Modèles pour faire de l'intégration

8h30

Activités pour les domaines artistiques :

- Dansons les tables de multiplication
- La symétrie et l'asymétrie des dialogues
- J'affiche la géométrie et la multiplication
- Une chanson par jour c'est bon pour la respiration

Annexes

- Power Point
- Tableau sommaire des quatre activités
- Fiches pour les tables de multiplication
- Fiches pour les chansons

Le programme-cadre et l'intégration

Entre autre, le présent programme-cadre d'éducation artistique a été conçu pour permettre à l'élève :

- « d'établir des liens entre les arts et les autres matières du curriculum et de faciliter leur compréhension de concepts qui dépassent les paramètres d'une seule discipline; »

Trois approches sous-tendent l'apprentissage de l'élève en éducation artistique :

- l'apprentissage dans les arts,
- l'apprentissage au sujet des arts
- et l'apprentissage grâce aux arts.

L’apprentissage grâce aux arts:

- Amène les élèves de tout âge à développer des stratégies diversifiées et à donner un sens aux apprentissages. Les apprentissages sont authentiques, donc réels et significatifs.
- Permet à l’élève de jouer un rôle actif dans son apprentissage, s’approprie différents savoirs, construit ses connaissances à partir de ses acquis antérieurs et profite de toutes les expériences qui lui sont offertes pour développer des compétences transversales.
- Encourage des activités interdisciplinaires qui intègrent les arts permettent de développer et de consolider des concepts.

QU'EST CE QUE L'INTÉGRATION?

L'intégration c'est :

- une stratégie d'enseignement et d'apprentissage qui nous permet d'organiser et de rendre plus significatif nos connaissances, nos habiletés et nos compétences.
- une façon d'utiliser nos acquis de manière à répondre à de nouveaux problèmes des nouvelles situations à de nouveau besoins
- la création de liens significatifs entre l'apprentissage et diverses situations de la vie réelle
- la flexibilité de saisir les moments opportuns pour faire des rapprochements

POURQUOI L'INTÉGRATION?

La stratégie de l'intégration est un atout

Les élèves :

- voient le lien entre les sujets
- voient le lien entre l'école, leur communauté et le monde du travail
- gèrent plus efficacement le surcroît d'informations

- s'engagent dans un apprentissage autonome
- peuvent formuler des modèles, des structures génériques,
- utilisent des approches multidisciplinaires pour résoudre des problèmes
- travaillent à partir d'une image plus englobante de la situation

Pour le personnel enseignant l'intégration…

- permet de faire des rapports entre les connaissances, les habiletés et les compétences de diverses matières
- offre une solution à la programmation trop surchargée et fragmentée
- encourage une approche plus englobante

PRINCIPES D'INTÉGRATION

Pour qu'il y ait un apprentissage intégré efficace, il faut :

- faire ressortir les liens pertinents et naturels,
- s’assurer que les connaissances, les compétences et les valeurs sont d'importance égale et que toutes les attentes sont aussi importantes les unes et les autres.

- commencer à mettre en pratique les compétences des élèves dans des matières particulières afin de les inciter à en faire le transfert à d’autres matières.
- inciter les élèves à s'embarquer tout au long du processus d'apprentissage. Cet engagement est d‘une importance cruciale car l'ultime intention est de générer des compétences et des connaissances internes chez l'élève

Une journée dans la vie des arts : As-tu quinze minutes?

- Quelques stratégies à utiliser comme moyen d'intégrer les arts dans votre programme scolaire:
  - Œuvre de la semaine
  - Échauffement artistique
  - Détails scientifique intéressant
  - Une phrase à répéter

Modèles d'intégration

1. À l'intérieur d'une même matière
2. À partir de compétences
3. En suivant un programme séquentiel
4. Selon un thème
5. À partir d'une problématique/besoins/événements
6. En collaboration avec des ressources de la communauté et/ou des spécialistes
7. La boîte à surprise
8. Le projet de groupes
9. La tête à DeBono

Tâche intégrée 1re année
La marche des animaux

Description

- Les élèves de première année veulent présenter le fruit de leur apprentissage sur les animaux en présentant un spectacle intitulé « *La marche des animaux* ». Chaque élève aura à se préparer une coiffe ou des accessoires de costume, inventer les pas d'une courte marche et rédiger un petit vers qu'il ou elle chantera et mimera .

Cette tâche comprend 5 activités

- 1- Activité de mise en situation : la marche des jouets
- 2- Activité de recherche et collage
- 3- Activité de rédaction
- 4- Activité de composition et de répétition
- 5- Activité d'appréciation