



# L'INTÉGRATION LES ARTS AU CŒUR DE MA PLANIFICATION

Samedi le 26 février 2011

# ORDRE DU JOUR

## *Connaître et faire*

### **AFEAO**

samedi 26 février

#### **8h00 L'intégration**

- Qu'est ce que l'intégration?
- Pourquoi faire de l'intégration?
- Horaires : Une journée dans la vie des arts : As-tu quinze minutes?
- Modèles pour faire de l'intégration



# 8h30

## **Activités pour les domaines artistiques :**

- Dansons les tables de multiplication
- La symétrie et l'asymétrie des dialogues
- J'affiche la géométrie et la multiplication
- Une chanson par jour c'est bon pour la respiration

## **Annexes**

- Power Point
- Tableau sommaire des quatre activités
- Fiches pour les tables de multiplication
- Fiches pour les chansons



# Le programme-cadre et l'intégration

Entre autre, le présent programme-cadre d'éducation artistique a été conçu pour permettre à l'élève :

- « d'établir des liens entre les arts et les autres matières du curriculum et de faciliter leur compréhension de concepts qui dépassent les paramètres d'une seule discipline; »



Trois approches sous-tendent  
l'apprentissage de l'élève en éducation  
artistique :

- l'apprentissage dans les arts,
- l'apprentissage au sujet des arts
- et l'apprentissage grâce aux arts.



## L'apprentissage grâce aux arts:

- Amène les élèves de tout âge à développer des stratégies diversifiées et à donner un sens aux apprentissages. Les apprentissages sont authentiques, donc réels et significatifs.
- Permet à l'élève de jouer un rôle actif dans son apprentissage, s'approprie différents savoirs, construit ses connaissances à partir de ses acquis antérieurs et profite de toutes les expériences qui lui sont offertes pour développer des compétences transversales.
- Encourage des activités interdisciplinaires qui intègrent les arts permettent de développer et de consolider des concepts.



# QU'EST CE QUE L'INTÉGRATION?

L'intégration c'est :

- une stratégie d'enseignement et d'apprentissage qui nous permet d'organiser et de rendre plus significatif nos connaissances, nos habiletés et nos compétences.
- une façon d'utiliser nos acquis de manière à répondre à de nouveaux problèmes des nouvelles situations à de nouveau besoins
- la création de liens significatifs entre l'apprentissage et diverses situations de la vie réelle
- la flexibilité de saisir les moments opportuns pour faire des rapprochements



# POURQUOI L'INTÉGRATION?

**La stratégie de l'intégration est un atout**

Les élèves :

- voient le lien entre les sujets
- voient le lien entre l'école, leur communauté et le monde du travail
- gèrent plus efficacement le surcroît d'informations



- s'engagent dans un apprentissage autonome
- peuvent formuler des modèles, des structures génériques,
- utilisent des approches multidisciplinaires pour résoudre des problèmes
- travaillent à partir d'une image plus englobante de la situation



## **Pour le personnel enseignant l'intégration...**

- permet de faire des rapports entre les connaissances, les habiletés et les compétences de diverses matières
- offre une solution à la programmation trop surchargée et fragmentée
- encourage une approche plus englobante



# PRINCIPES D'INTÉGRATION

**Pour qu'il y ait un apprentissage intégré efficace, il faut :**

- faire ressortir les liens pertinents et naturels,
- s'assurer que les connaissances, les compétences et les valeurs sont d'importance égale et que toutes les attentes sont aussi importantes les unes et les autres.



- commencer à mettre en pratique les compétences des élèves dans des matières particulières afin de les inciter à en faire le transfert à d'autres matières.
- inciter les élèves à s'embarquer tout au long du processus d'apprentissage. Cet engagement est d'une importance cruciale car l'ultime intention est de générer des compétences et des connaissances internes chez l'élève



# Une journée dans la vie des arts : As-tu quinze minutes?

- Quelques stratégies à utiliser comme moyen d'intégrer les arts dans votre programme scolaire:
  - Œuvre de la semaine
  - Échauffement artistique
  - Détails scientifique intéressant
  - Une phrase à répéter



# MODÈLES D'INTÉGRATION

1. À l'intérieur d'une même matière
2. À partir de compétences
3. En suivant un programme séquentiel
4. Selon un thème
5. À partir d'une problématique/besoins/événements
6. En collaboration avec des ressources de la communauté et/ou des spécialistes
7. La boîte à surprise
8. Le projet de groupes
9. La tête à DeBono



# Tâche intégrée 1<sup>re</sup> année

## *La marche des animaux*

### **Description**

- Les élèves de première année veulent présenter le fruit de leur apprentissage sur les animaux en présentant un spectacle intitulé « *La marche des animaux* ». Chaque élève aura à se préparer une coiffe ou des accessoires de costume, inventer les pas d'une courte marche et rédiger un petit vers qu'il ou elle chantera et mimera .

### **Cette tâche comprend 5 activités**

- 1- Activité de mise en situation : la marche des jouets
- 2- Activité de recherche et collage
- 3- Activité de rédaction
- 4- Activité de composition et de répétition
- 5- Activité d'appréciation

