

## En peinture, de l'autoportrait vers la caricature - Louise-Élisabeth Vigée-Lebrun

**Louise-Élisabeth Vigée-Lebrun**, peintre française, considérée comme une grande portraitiste de son temps naît le 16 avril 1755 à Paris et meurt dans la même ville le 30 mars 1842



Autoportrait [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c9/Lebrun,\\_Self-portrait.jpg/280px-Lebrun,\\_Self-portrait.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c9/Lebrun,_Self-portrait.jpg/280px-Lebrun,_Self-portrait.jpg)

### L'artiste

Son père, Louis Vigée, était pastelliste et membre de l'Académie de Saint-Luc; sa mère, Jeanne Maissin, était d'origine paysanne. Son frère, Étienne Vigée, fût un auteur dramatique à succès.

- Vers l'âge de sept ou huit ans, Louis Vigée s'extasie devant un dessin de sa fille et peut déjà prédire qu'elle sera peintre.
- Inconsolable à la mort de son père le 9 mai 1767, elle décide de s'adonner à ses passions, la peinture, le dessin et le pastel.
- Louise-Élisabeth Vigée-Lebrun s'établit, à quinze ans, comme peintre professionnelle et les commandes sont nombreuses.
- Ses portraits de femmes, à la fois ressemblants et flatteurs, lui attirent la sympathie de la reine, qui fait d'elle sa peintre officielle.

## Formation

Elle entre au couvent à 5 ans pour y faire son éducation. Elle sera de retour chez ses parents à 11 ans.

- Elle assistera discrètement aux cours donnés par son père qui constatera rapidement qu'elle est douée.
- En 1769, elle s'inscrit chez Briard qui possède un atelier au Louvre. Elle y fait la connaissance de Joseph Vernet, artiste célèbre dans toute l'Europe, qui consacra de son temps à la formation de Louise-Élisabeth Vigée-Lebrun.
- Elle réalise son premier chef d'œuvre en 1770, un portrait de sa mère.
- Elle entre à l'Académie royale à 25 ans et deviendra la peintre officielle de la Reine.
- 

## Démarche artistique

Portraitiste, elle sera connue pour ses peintures de Marie-Antoinette, Reine de France.

- Elle s'adonne à la peinture, au dessin et au pastel et suivra les conseils de Gabriel-François Doyen, meilleur ami de la famille et célèbre en son temps comme peintre d'histoire, qui l'encourage à persévérer dans le pastel et dans l'huile.
- Elle peint des femmes en rehaussant leur beauté naturelle.

## Faits intéressants

- Le 12 février 1780, Louise-Élisabeth Vigée-Lebrun donne naissance à sa fille Jeanne-Julie-Louise. Elle continue à peindre pendant les premières contractions et, dit-on, lâche à peine ses pinceaux pendant l'accouchement.

## Ressources

### Sites internet

Biographie et œuvres :

- <http://www.femmespeintres.net/pat/rev/vigeelebrun.htm>
- <http://www.histoire-pour-tous.fr/biographies/4358-elisabeth-vigee-le-brun-1755-1842.htm>

Le portrait : pratique artistique en arts visuels (document pdf): [www.ac-versailles.fr/public/jcms/p2\\_136510/le-portrait](http://www.ac-versailles.fr/public/jcms/p2_136510/le-portrait)

### Vidéos

Présentation de ses œuvres : <http://www.youtube.com/watch?v=Qr4QVP4DHBg>

### Musée

Musée des Beaux-Arts du Canada, la caricature :

[http://www.gallery.ca/fr/recherche?ga\\_search=caricature&ga\\_category=Entire-Site](http://www.gallery.ca/fr/recherche?ga_search=caricature&ga_category=Entire-Site)

Les hyperliens menant vers les sites recommandés ont été vérifiés le 13 novembre 2014. Il est possible qu'un lien devienne introuvable. Veuillez alors utiliser les outils de recherche pour retrouver l'information désirée.

Les photos présentées proviennent du site mentionné sous la photo. Nous vous encourageons à explorer ces sites pour enrichir votre travail pédagogique. Pour tout commentaire : [info@afeao.ca](mailto:info@afeao.ca)