

DANSE

Étudier en arts et réussir : profil gagnant, portfolio et choix judicieux

THE SCHOOL OF DANCE – OTTAWA

Programme de danse contemporaine

200 Crichton Street

Ottawa (Ontario) Canada K1M 1W2

Téléphone : 613.238.7838

Télécopieur. : 613.238.7839

Courriel :

sylviedesrosiers@theschoolofdance.ca

PROGRAMME DE DANSE CONTEMPORAINE

AUDITION

PROGRAMME DE DANSE CONTEMPORAINE

http://theschoolofdance.ca/2015-16cntmpry/prospectus_14_15_fr.pdf

AUDITION

Conditions d'admission - Audition

Un processus d'audition détermine l'admission au programme. Pour être éligible, le candidat doit posséder au moins trois ans d'entraînement sérieux en danse et doit avoir fait ses études secondaires ou être âgé de 17 ans ou plus.

Les candidats doivent acheminer leur demande accompagnée des documents suivants :

- le formulaire de demande d'audition dûment rempli;
- un curriculum vitae indiquant le style et la durée des activités de danse, la participation à des activités connexes et toutes informations jugées pertinentes;
- diplôme d'études secondaires ou collégiales, un relevé de notes récent;
- une copie de son certificat de naissance;
- une photographie plein pied en tenue de danse;
- une lettre de recommandation d'un de vos professeurs de danse récents. Cette lettre doit être acheminée directement à *The School of Dance*;
- les coordonnées de deux références; l'une d'elles doit être une référence du milieu de la danse, l'autre peut être une référence personnelle;
- toute information médicale pertinente (historique de blessures et de santé);
- un chèque visé ou mandat de poste au montant de 50\$, libellé au nom de *The School of Dance* (frais d'audition non remboursables).

Une audition par vidéocassette est possible pour les candidats provenant d'un autre pays ou d'une autre province. Communiquez avec nous pour savoir comment structurer la présentation vidéo, par téléphone: 613-238-7838 ou par courriel : sylviedesrosiers@theschoolofdance.ca

ÉCOLE NATIONALE DE BALLET DU CANADA – TORONTO

400, rue Jarvis,
Toronto (Ontario) M4Y 2G6
Téléphone :
416.964.3780 ou 1.800.387.0785
Télécopieur : 416.964.5133
Courriel : info@nbs-enb.ca

Programmes

PROGRAMME POSTSECONDAIRE DE BALLET
FORMATION DES PROFESSEURS
AUDITION

PROGRAMME POSTSECONDAIRE DE BALLET

Conditions d'admission

Le Programme postsecondaire, qui prépare les diplômés à entrer dans le monde de la danse professionnelle, se veut une transition entre l'achèvement de la formation et le début de la carrière. Les diplômés du Programme de ballet et d'enseignement scolaire de l'ÉNB et les étudiants qui ont suivi une formation de niveau équivalent peuvent être admis à ce programme.

Année scolaire

Le programme à temps plein va de septembre à juillet. La participation à l'école d'été de l'ÉNB est obligatoire, sauf si l'étudiant a été choisi par le corps enseignant pour participer au Programme d'échanges de l'ÉNB. Les étudiants suivent une variété de cours incluant ballet classique et pointe ainsi que répertoire contemporain et improvisation.

Les étudiants du Programme postsecondaire (tant ceux qui auditionnent que ceux qui ont été réadmis en septembre) doivent se charger eux-mêmes de leur hébergement et de leurs repas. Ils peuvent toutefois acheter leurs repas au café, dans le Centre Celia Franca.

FORMATION DES PROFESSEURS

AUDITION

Diplôme - 3 ans

Conditions d'admission

Le programme de trois ans sanctionné par un diplôme est offert aux adultes (18 ans et plus) qui ont terminé leur 12^e année (diplôme de fin d'études secondaires de l'Ontario ou l'équivalent) et qui possèdent une vaste expérience du domaine de la danse. Le processus d'admission commence par une audition sur vidéo.

Diplôme 5 ans, conjoint (École Nationale de Ballet (ÉNB) et Université York)

Conditions d'admission

Pour être admis à ce programme, les candidats doivent satisfaire aux exigences de l'ÉNB, de l'Université York et de Simon Fraser University, tant au point de vue de l'audition que de la scolarité.

**TOURNÉE NATIONALE DES AUDITIONS

Chaque année, une équipe composée de membres du corps enseignant de l'ÉNB s'embarque pour la Tournée nationale d'auditions et visite plus de 20 villes et villages canadiens pour y offrir des classes ouvertes et des auditions. L'admission au Programme de ballet professionnel de l'ÉNB est basée sur un processus d'auditions en deux étapes.

Première étape

La première étape consiste à suivre une classe spéciale enseignée par un professeur de ballet de l'établissement. Ces classes se tiennent à l'automne dans plus de 20 villes canadiennes ou en janvier dans les locaux de l'ÉNB à Toronto. Ces classes sont spécialement conçues pour évaluer divers attributs tels que la coordination, la musicalité, la qualité du mouvement et l'aptitude à satisfaire aux exigences du ballet classique.

Les élèves et étudiants qui sont dans l'impossibilité d'auditionner en personne peuvent le faire sur DVD. Veuillez [cliquer ci](#) pour obtenir de plus amples renseignements.

Seconde étape

La deuxième étape du processus vise les élèves et étudiants choisis qui ont auditionné pour le Programme de ballet professionnel. Environ 180 élèves et étudiants sont invités à assister à l'École d'été intensive offerte en juillet, à l'École nationale de ballet, à Toronto. Pendant quatre semaines, ces candidats suivront des cours de danse en compagnie des élèves et étudiants réadmis à l'ÉNB.

**YORK UNIVERSITY –
TORONTO**
4700 Keele St,
Toronto, (Ontario) M3J 1P3
Téléphone: 416.736.5137
Courriel: dance@yorku.ca

Programme

DANCE
AUDITION

Note : Le programme est donné uniquement en anglais.

DANCE AUDITION

Conditions d'admission

Admission to the BFA and BA programs in Dance is based on your academic performance, as well as a supplementary evaluation, which includes a questionnaire and an audition. Previous training in contemporary/modern and/or ballet is highly recommended for the audition.

Note: Please do not send letters of reference. They are not a consideration for acceptance.

The **audition** involves the learning and performance of movement sequences that use elements from contemporary/modern, contemporary ballet and a World Dance form, in a typical dance class setting with live musical accompaniment. There is also a guided group improvisation.

Dance faculty members evaluate audition performances as well as the written components from the supplementary evaluation.

Auditions begin in January and run through to April. Consider auditioning early (January/February) for possible early offer of admission.

Note: If distance or extenuating circumstances preclude an on-campus audition, please contact dance@yorku.ca to arrange a distance evaluation.

All audition videos must be in a contemporary/modern or other dance form that includes the following:

- a 5-minute warm up
- a 3-minute solo dance
- a 2-minute travelling/jumping sequence

Your video must be shot in a studio setting. Please do not send a performance video.