

## ARTS VISUELS

Étudier en arts et réussir : profil gagnant, portfolio et choix judicieux

**UNIVERSITÉ D'OTTAWA - OTTAWA****Département d'arts visuels**

100, avenue Laurier Est, Pièce 110,

Ottawa (Ontario) K1N 6N5

Téléphone : 613.562.5868

<http://arts.uottawa.ca/artsvisuels/exigences-dadmission-additionnelles>**Programmes de premier cycle**

1. HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART

2. ARTS VISUELS - \*\*composante arts médiatiques

**PORTFOLIO DEMANDÉ**

\*\*de nombreux cours offerts dans le programme touchent les arts médiatiques, par exemple : Photographie et culture visuelle, Développement actuel des technologies, de l'image en mouvement, Photographie, Art vidéo, Arts médiatiques et pratiques, Arts et nouvelles technologies, Arts médiatiques électroniques, etc.

**HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART****Conditions d'admission**

Cours préalables : Français 4U ou English 4U

**ARTS VISUELS****PORTFOLIO DEMANDÉ****Conditions d'admission**

Cours préalables : Français 4U ou English 4U

**Le portfolio :**

« Le portfolio est une collection d'œuvres d'art, d'idées, de croquis et de documents de recherche artistique. Il peut être aussi unique que la personne qui l'a créé, et il n'y a pas de formule unique pour le portfolio idéal. Nous voulons voir ce que vous pensez et comment vous résolvez les problèmes, comprendre vos aptitudes, et voir comment vous communiquez vos idées. Vous devez soumettre vos meilleurs et plus récents travaux qui reflètent vos intérêts personnels, vos capacités intellectuelles et vos passions créatives. »

**Travaux artistiques :** 15 images numériques de travaux artistiques dont 7 sont des projets personnels.

Créer vos projets personnels en réponse aux thèmes ou aux concepts énumérés ci-dessous.

Ces projets personnels ne doivent pas être faits à partir d'un travail scolaire.

Vous devez les concevoir et les exécuter vous-même, sans influence extérieure.

**Sujets/concepts possibles pour vos projets personnels :**

Espace

Mouvement

Peau

Mémoire

Échec

Archives

Genre

Classification

Liquide

L'œuf  
 Changement  
 Environnement urbain  
 Questions sociales/politiques

Rêves  
 Couleur  
 Flotter  
 Système circulatoire

Texture  
 Gonfler  
 Les dilemmes de la vie

**Tous les médiums/médias sont acceptés (vidéo, son, peinture, performance, sculpture, dessin).**

Le Département d'arts visuels utilise le portail en ligne *Slide Room* pour vous permettre de présenter votre portfolio numérique. Vous devez créer votre profil d'utilisateur en allant au <https://ottawauvisualarts.slideroom.com>

\*\* Vérifier auprès du Département d'arts visuels pour connaître les dates des *Soirées portfolio* où on discute du contenu des portfolios.

## CITÉ COLLÉGIALE - OTTAWA

801, promenade de l'Aviation  
 Ottawa (Ontario) K1K 4R3  
 Téléphone : 613.742.2483  
 sans frais : 1.800.267.2483  
 Courriel : [info@lacitec.on.ca](mailto:info@lacitec.on.ca)

## Programmes Art & Design

1. ANIMATION 3D-  
**PORTFOLIO DEMANDÉ**
2. ANIMATION 3D-AVANCÉ
3. DESIGN GRAPHIQUE
4. PHOTOGRAPHIE

## ANIMATION 3D

### PORTFOLIO DEMANDÉ

#### Conditions générales d'admission

#### Profil étudiant recherché

- fortes habiletés en dessin;
- bonnes connaissances de l'informatique;
- esprit créatif et innovateur;
- détermination et persévérance;
- souci du détail.

Le candidat doit présenter un **portfolio** comprenant des œuvres originales permettant d'évaluer l'habileté créative. Les critères d'évaluation sont disponibles auprès de la coordination du programme et dans le site Web.

Préparation scolaire supplémentaire recommandée : suivre des cours de dessin, de croquis, d'arts visuels, de photographie ou de conception graphique. Une bonne connaissance de l'anglais est nécessaire en raison des textes utilisés en classe.

Maintenir des connaissances de l'industrie de l'animation, du cinéma, de la télévision ou de l'industrie du jeu vidéo et faire preuve d'un intérêt soutenu pour l'animation 2D ou 3D ainsi que pour le dessin.

## ANIMATION 3D - AVANCÉ

#### Conditions générales d'admission

Diplôme en Animation 3D ou l'équivalent

## DESIGN GRAPHIQUE

### Conditions générales d'admission

Préparation scolaire supplémentaire recommandée – suivre des cours de :

- dessins;
- croquis;
- arts visuels;
- logiciels de création graphique;
- photographie;
- design graphique.
- Une connaissance élémentaire de l'anglais est nécessaire en raison des logiciels utilisés en classe.

### Profil étudiant recherché

- vision artistique;
- grand sens de la créativité;
- aptitudes pour la résolution de problèmes;
- ouverture aux changements;
- connaissances de base en informatique.

## PHOTOGRAPHIE

### Conditions d'admission Ontario

Diplôme d'études secondaires de l'Ontario (DESO) ou l'équivalent.

### Profil étudiant recherché

- esprit créatif;
- aptitudes pour le travail d'équipe;
- autonomie, sens de l'initiative et capacité de s'auto évaluer;
- habiletés techniques et connaissances de base en informatique.

## COLLÈGE BORÉAL - SUDBURY

21, boul. Lasalle  
Sudbury (Ontario) P3A 6B1  
Téléphone : 1.705.560.6673  
sans frais : 1.800.361.6673  
Courriel : [info@collegeboreal.ca](mailto:info@collegeboreal.ca)

### CAMPUS TORONTO

1, rue Yonge, Suite 300  
Toronto (Ontario) M5E 1E5

### Programmes Arts & design

1. ANIMATION NUMÉRIQUE  
**PORTFOLIO DEMANDÉ**
2. INTRODUCTION AUX ARTS

## ANIMATION NUMÉRIQUE

### PORTFOLIO DEMANDÉ

#### Campus Sudbury

### Conditions d'admission :

Certificat d'introduction aux arts (2 étapes) ou diplôme d'études secondaires de l'Ontario ou l'équivalent.

- 1 crédit de français 11<sup>e</sup> ou 12<sup>e</sup> année, filière précollégiale ou préuniversitaire et un **portfolio**. (Pour plus d'information sur les exigences du portfolio, contactez le collège.)

### Profil étudiant recherché :

- sens de l'organisation et souci du détail;
- capacité de travailler dans des délais serrés et de respecter les échéances;
- aptitude en dessin;
- connaissances de base en informatique.

## INTRODUCTION AUX ARTS

### Campus Sudbury et Toronto

#### Conditions d'admission :

Diplôme d'études secondaires de l'Ontario, filière précollégiale ou préuniversitaire ou l'équivalent.

- 1 crédit de français 11<sup>e</sup> ou 12<sup>e</sup> année, filière précollégiale ou préuniversitaire.

#### Profil étudiant recherché :

- sens de l'organisation et souci du détail;
- capacité de travailler dans des délais serrés et de respecter les échéances;
- aptitude en dessin;
- connaissances de base en informatique.

# ARCHITECTURE

## UNIVERSITÉ LAURENTIENNE – SUDBURY

111 rue Larch, rez-de-chaussée, Sudbury  
(Ontario) P3E 4T5  
Téléphone : 705.675.1151  
705-586-3360  
sans frais : 1.800.461.4030  
[explore@laurentienne.ca](mailto:explore@laurentienne.ca)

### Programmes de premier cycle

#### 1. ARCHITECTURE PORTFOLIO DEMANDÉ

**Note : Les cours de base sont donnés uniquement en anglais.**

## ARCHITECTURE PORTFOLIO DEMANDÉ

### Exigences d'admission

- 1 English 4U ou Français 4U \*\*
- 2 mathématiques 4U
- 3 autres cours 4U (en arts ou sciences)
- 75 % de moyenne\*
- Déclaration d'intérêt d'une ou deux pages\*\*\*
- 2 lettres de recommandation\*\*\*\*
- 1 portfolio\*\*\*\*\*

- L'ensemble de la soumission sera déterminant quant à la sélection des candidats et non uniquement la moyenne globale.
- L'enseignement et les revues dans l'atelier d'architecture, les cours au choix et les stages d'enseignement coopératif seront disponibles en français. Les travaux peuvent être présentés en anglais ou en français.
- Les membres du corps étudiant exposeront leur intérêt pour l'architecture et expliqueront pourquoi ils ont choisi l'Université Laurentienne.
- Si possible, au moins une lettre d'un membre actuel du corps enseignant.

- Les **portfolios** doivent contenir des créations en format numérique ou imprimé. Voir : [http://luyoyageurs.com/webfm\\_send/449](http://luyoyageurs.com/webfm_send/449)

### Le portfolio :

- Le portfolio doit contenir 3 éléments-clés (Déclaration d'intérêt, lettres de recommandation et œuvres de création). Aucun portfolio incomplet ne sera considéré.
- Les portfolios doivent être conçus comme un tout, vu que les professeurs examineront la manière dont vos créations sont présentées par rapport à celles de nombreux autres candidats. Si vous construisez un coffret ou un carton à dessin pour faire tenir vos créations, vous devez prendre en compte le « design » du conteneur de même que le contenu.
- Les portfolios doivent démontrer vos talents créateurs dans n'importe quel domaine. Le portfolio ne doit pas forcément contenir des dessins ou projets d'architecture, dans le cas où vous n'aurez rien conçu ni construit à ce stade.
- Les portfolios doivent être de taille aussi efficace que possible, sans rien sacrifier de son attractivité tributaire des dessins originaux ou d'autres créations artistiques. Les portfolios doivent présenter des œuvres à deux dimensions, c'est-à-dire que les modèles et les éléments plus grands, tels que les meubles, doivent être clairement photographiés (y compris les détails des œuvres plus grandes).
- Les portfolios ne doivent compter plus de 20 pièces individuelles (avec étiquette descriptive) et doivent indiquer l'entendue de vos compétences ou talents. Les portfolios peuvent comprendre ce qui suit :
  - éléments d'art si vous dessinez bien, faites de la peinture, prenez des photos ou pratiquez l'art du graffiti;
  - échantillons de musique ou CD si vous êtes musicien, chanteur, compositeur ou danseur;
  - tout dessin industriel, conception produite ou graphique;
  - fabrication de meubles ou création artisanale (p. ex. Lego) ou tout modèle de construction;
  - échantillons d'écriture, dont la poésie, des essais, des romans ou des critiques;
  - esquisse, dessin de perspective ou architectural que vous avez fait (ne vous précipitez pas à faire ces dessins si vous n'avez pas une expérience préalable ni n'avez pris de cours techniques particuliers). Votre portfolio devrait montrer votre meilleur travail créatif, qu'il soit visuel ou acoustique;
  - tout art multimédia comme des vidéos ou des sites Web (des copies papier de tous ces travaux doivent figurer dans le portfolio).

## CARLETON UNIVERSITY – OTTAWA

315 Robertson Hall  
1125 Colonel By Drive  
Ottawa (Ontario) K1S 5B6  
Téléphone : 613.520.3663  
sans frais : 1.888.354.4414

### Programmes de premier cycle

1. ARCHITECTURE  
**PORTFOLIO DEMANDÉ**

**Note : Le programme est donné uniquement en anglais.**

## ARCHITECTURE PORTFOLIO DEMANDÉ

### Conditions d'admission

Diplôme d'études secondaires de l'Ontario ou l'équivalent.

Cours préalables :

- English 4U
- Physique 4U

- Fonctions avancées 4U
- Calcul différentiel et vecteurs 4U recommandé

### Preparing your portfolio

Your portfolio package must include, in the following order:

#### 1. Resume

A resume is an itemized, written description of yourself. It should provide detailed biographical information, including your education, extracurricular activities, travel history, hobbies and special projects. We want to know who you are, what worthwhile experiences you have had, what you have been recognized for, where your interests lie, and what makes you special.

#### 2. Exercise A

You are to submit a 300–500 word text. The subject is up to you. You can present an issue or an emotion, a factual condition in the “real” world or a fictional construct in an imagined world. You may choose to pose a question or assert a position, be an arbiter among contending ideas or become an advocate of a particular idea. Choosing what to write about is as important as the writing itself. This is a creative writing exercise. Through this exercise, we are looking for insight into your ability to think about the world around you, reflect upon personal and human conditions, recognize issues of importance, form opinions, take positions, and express them in an imaginative yet clear and reasoned way through prose.

#### 3. Exercise B

*Our expectation:* we are interested in how you see (sense, scan, observe, edit, de-code, understand, internalize, frame, encode, present) the world around you; what and how you draw from yourself and the environment; and if and how you make “things” through a thoughtful act of bringing together materials or transforming them, making intelligent connections, achieving form, defining space and ultimately letting the “thing” either perform a function and/or be expressive of your intentions. The words “see,” “draw” and “make,” each in themselves, carry many shades of meanings. We encourage you to explore these meanings and arrive at a position that is most accurately expressive of you as a person.

*Your response:* you are asked to submit a total of five panels of flat visual material in a medium of your choice. These panels are to be in response to the expectations stated in the previous paragraph. You are asked to consider “seeing” in its most comprehensive sense. “Drawing” is to be beyond the graphic act of drawing as mere imitation or just a legal-technical communication from the designer to the builder. Similarly “making” is not to be treated as a mere assembling of parts. Consider “making” as “drawing-out” in order to manifest aspects of your sense of the world around you. What you make has to be communicated to us through one or more of these panels.

All five panels may be conceived around one theme or they may each put forth different subjects or ideas. The medium and technique used can vary from one panel to another. We request that you present original hand-crafted work. Digital work should not be included.

#### 4. Personal insert (optional)

You may also wish to include something unique and special that you have done to enhance your chances of admission. You are welcome to include up to three personal inserts. They can include photographs, additional drawings, reproductions of larger format works, photographs of 3-D or sculptural pieces, etc.

**Pour plus d'information, voir : PORTFOLIO PACKAGE**

<http://admissions.carleton.ca/apply/requirements/additional-admission-requirements/>

**Options :** Design, Urbanism and Conservation and Sustainability

**COLLÈGE BORÉAL - SUDBURY**

21, boulevard Lasalle  
Sudbury (Ontario) P3A 6B1  
Téléphone : 1.705.560.6673  
sans frais: 1.800.361.6673  
Courriel : [info@collegeboreal.ca](mailto:info@collegeboreal.ca)

**Programmes d'architecture**

1. TECHNIQUES D'ARCHITECTURE
2. TECHNOLOGIE DE L'ARCHITECTURE

**TECHNIQUES D'ARCHITECTURE (2 ans)****TECHNOLOGIE DE L'ARCHITECTURE (+ 1 an de spécialisation)****Conditions d'admission**

Diplôme d'études secondaires de l'Ontario ou l'équivalent

- 1 crédit de français : 11<sup>e</sup> ou 12<sup>e</sup> année, filière précollégiale ou préuniversitaire
- 2 crédits de mathématiques : 11<sup>e</sup> ou 12<sup>e</sup> année, filière précollégiale ou préuniversitaire

**LA CITÉ COLLÉGIALE – OTTAWA**

801, promenade de l'Aviation  
Ottawa (Ontario) K1K 4R3  
Téléphone : 613.742.2483  
sans frais 1.800.267.2483  
Courriel : [info@lacitec.on.ca](mailto:info@lacitec.on.ca)

**Programme d'habitation et aménagement**

TECHNOLOGIE DE L'ARCHITECTURE

**TECHNOLOGIE DE L'ARCHITECTURE****Conditions d'admission**

Diplôme d'études secondaires de l'Ontario ou l'équivalent

Mathématiques : MCR3U ou MCF3M ou l'équivalent

Nota : Le cours de mathématiques MCT4C est recommandé.

Un cours de physique est recommandé.

Le candidat qui ne répond pas aux exigences d'admission en mathématiques pourra être admis s'il réussit le test de rendement de mathématiques ou s'il s'inscrit au cours de mathématiques préparatoire offert à La Cité au mois de juillet et réussit celui-ci.

**CONSIDÉRER AUSSI****UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN OUTAOUAIS**

- Arts et design :
  - Arts visuels
  - Design graphique

- Bande dessinée

#### UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

- Arts visuels et médiatiques
- Design graphique

#### UNIVERSITÉ LAVAL

- Arts visuels et médiatiques
- Art et science de l'animation

#### UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

- Arts visuels et médiatiques
- Cinéma
- Études du jeu vidéo (mineure)

### **Cégeps du Québec**

#### GÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

- Arts visuels et médiatiques