

THÉÂTRE

Étudier en arts et réussir : profil gagnant, portfolio et choix judicieux

UNIVERSITÉ D'OTTAWA – OTTAWA

Département de théâtre

135, rue Séraphin-Marion, Pièce 207

Ottawa (Ontario) K1N 6N5

Téléphone : 613-562-5761

Télécopieur : 613-562-5993

Courriel : theatre@uOttawa.ca

Baccalauréat spécialisé approfondi en théâtre

Majeure en théâtre

Mineure en théâtre

Conditions d'admission -

Cours préalables : Français 4U ou English 4U

Le Département de théâtre offre des programmes qui permettent aux étudiants de s'initier, d'une part, aux différents aspects de l'art théâtral et, d'autre part, aux divers aspects de la recherche en études théâtrales. Le programme intègre les deux grandes traditions théâtrales, française et anglaise, et incite les étudiants à les explorer dans leur complémentarité.

Le Département offre la possibilité à tous de participer à de nombreuses productions théâtrales.

Note :

- **Certains cours obligatoires au programme spécialisé approfondi sont bilingues.**
- En raison de la nature particulière de certains cours d'atelier (par exemple mise en scène, interprétation), le Département peut exiger une audition, une entrevue ou une autre forme d'évaluation. L'inscription aux cours est contingentée.
- Tout cours de théâtre donné en français peut être remplacé par son équivalent donné en anglais après consultation auprès du Département.
- [B.A. spécialisé approfondi en théâtre](#)
- [Majeure en théâtre](#)
- [Mineure en théâtre](#)

Perspectives de carrière :

Acteur ou comédien, administrateur de théâtre, animateur culturel, artiste de la scène, artiste clown (social et autres), chercheur en études théâtrales, chroniqueur culturel, critique de spectacle, directeur artistique, directeur d'organisme culturel ou artistique, enseignant, professeur d'art dramatique, metteur en scène, publiciste, régisseur.

Employeurs potentiels :

Voir la carte interactive Arts et culture francophone en Ontario (consulter les onglets emplacement et catégories) <http://www.afeao.ca/carteinteractive.html>

UNIVERSITÉ LAURENTIENNE – SUDBURY

Département de théâtre

Pavillon Alphonse-Raymond

Sudbury (Ontario) P3E 2C6

Téléphone : 705-675-1151

Courriel : explore@laurentienne.ca

Baccalauréat spécialisé en théâtre

Conditions d'admission :

Détenir un diplôme d'études secondaires de l'Ontario

- au moins six cours de 12^e année 4U/M;
- avoir conservé une moyenne d'au moins 70 %.

Le baccalauréat ès arts spécialisé en théâtre est une formation interdisciplinaire universitaire offrant une éducation pratique et savante en art théâtral. Elle permet d'acquérir une formation reconnue en art dramatique qui intègre plusieurs cours des départements d'études françaises, d'histoire et de philosophie. En mettant l'accent sur l'expérimentation et la recherche en jeu dramatique, l'étudiant perfectionne des méthodes de travail qui le prépareront à une action plurielle sur le marché du travail, en lui donnant notamment accès à au moins trois matières enseignables reconnues par le ministère de l'Éducation de l'Ontario.

La formation se concentrera sur le jeu théâtral tout en veillant au renforcement de l'esprit critique et analytique, à l'augmentation significative de la culture générale et à la maîtrise de la langue française.

<http://laurentienne.ca/programme/theatref>

Perspectives de carrière :

Acteur ou comédien, administrateur de théâtre, animateur culturel, artiste de la scène, artiste clown (social et autres), chercheur en études théâtrales, chroniqueur culturel, critique de spectacle, directeur artistique, directeur d'organisme culturel ou artistique, enseignant, professeur d'art dramatique, metteur en scène, publiciste, régisseur.

<http://laurentienne.ca/programme/theatref>

Employeurs potentiels :

Voir la carte interactive Arts et culture francophone en Ontario (consulter les onglets emplacement et catégories) <http://www.afeao.ca/carteinteractive.html>

COLLÈGE BORÉAL – SUDBURY

21, boulevard Lasalle
Sudbury (Ontario) P3A 6B1
Téléphone : 1.800.361.6673,
1.705.560.6673
Courriel : info@collegeboreal.ca

Programmes des arts de la scène

Diplôme collégial en Soutien technique
en gestion de scène

Conditions d'admission :

Diplôme d'études secondaires de l'Ontario ou l'équivalent.

- 2 crédits de français de la 11^e ou 12^e année, filière précollégiale ou préuniversitaire
- 1 crédit de mathématiques – 11^e année, filière précollégiale ou préuniversitaire

Ce programme est conçu pour former des « techniciens généralistes » ou des « manœuvres de scène » dont les principales fonctions sont de décharger, assembler, faire fonctionner, démonter et charger des éléments de production pour un spectacle ou un concert. Dans ce programme, les étudiants et les étudiantes acquièrent les connaissances de base et développent les aptitudes nécessaires pour exercer leur métier dans les secteurs de l'industrie du spectacle :

événements, spectacles de différentes disciplines artistiques en salle, en plein air et en tournée. La formation est offerte en étroite collaboration avec des professionnels du domaine et les étudiantes et les étudiants ont l'occasion d'expérimenter dans un laboratoire en profitant de cette expertise.

<http://www.collegeboreal.ca/programmes-cours/etudes-a-temps-plein/soutien-technique-en-gestion-de-scene/>

Milieu de travail (type d'employeur) :

- Compagnies de théâtre
- Festivals et événements d'entreprises
- Salles de spectacle
- Centres culturels

Employeurs potentiels :

Voir la carte interactive Arts et culture francophone en Ontario (consulter les onglets emplacement et catégories) <http://www.afeao.ca/carteinteractive.html>

COLLÈGE BORÉAL – SUDBURY

21, boulevard Lasalle
Sudbury (Ontario) P3A 6B1
Téléphone : 1.800.361.6673,
1.705.560.6673
Courriel : info@collegeboreal.ca

Programmes des arts de la scène

Diplôme collégial en Techniques et
gestion de scène

Condition d'admission :

Certificat de *Soutien technique en gestion de scène* (2 étapes) ou l'équivalent

Ce programme est conçu pour former des spécialistes capables d'assurer la réalisation technique (conception, sonorisation et éclairage) ainsi que la gestion (régie, direction de production, direction technique) des différentes activités reliées aux arts de la scène. Offerte en étroite collaboration avec des professionnels du domaine, cette formation permet aux étudiants et aux étudiantes d'expérimenter dans un laboratoire afin d'acquérir les connaissances requises pour : concevoir, préparer et conduire la sonorisation et l'éclairage d'un spectacle, coordonner le montage et le démontage d'équipements de scènes extérieures ou intérieures, concevoir et réaliser des plans d'éclairage, des bandes sonores, des effets spéciaux. Les personnes diplômées pourront exercer leur métier dans tous les secteurs de l'industrie du spectacle : événements culturels, spectacles de différentes disciplines artistiques en salle, en plein air ou en tournée.

<http://www.collegeboreal.ca/programmes-cours/etudes-a-temps-plein/techniques-et-gestion-de-scene/>

Milieu de travail (type d'employeur) :

- Compagnies de théâtre
- Compagnies de danse
- Compagnies d'opéra
- Groupes musicaux
- Orchestres symphoniques
- Festivals et événements d'entreprises
- Salles de spectacle
- Centres culturels
- Entreprises de location d'équipement technique
- Compagnies de production
- Conseils scolaires
- Radio et télédiffuseurs

Employeurs potentiels :

Voir la carte interactive Arts et culture francophone en Ontario (consulter les onglets emplacement et catégories) <http://www.afeao.ca/carteinteractive.html>