

## FICHE 6 - Planification en postproduction (MODÈLE)

Sections audio	Éléments observés	Mon choix : bruitage ou effets spéciaux	Raisons
<p><b>Exemple : clip d'Âge de glace</b></p> <p><b>Section audio # 1 :</b></p> <p><b>Titre :</b> Les pas d'écureuil</p> <p><b>Étape :</b> Introduction du clip <b>ou</b> <b>Scène # 1 :</b> L'écureuil se promène avec son gland</p>	<p><b>La durée</b> (heure [s], minute [s], seconde [s], fraction [s]) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques secondes et de façon intermittente</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Bruitage <input type="checkbox"/> Effets spéciaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer cet effet comme bruitage est plus évident, sinon, ça nécessiterait beaucoup d'édition numérique et ça diminuerait le réalisme de l'action.</li> </ul>
	<p><b>La texture</b> (une ou plusieurs couches d'effets) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sac en plastique</li> <li>• papier de verre,</li> <li>• etc.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Froisser un sac plastique lors de l'enregistrement pour imiter les pas de l'écureuil.</li> <li>• Pour ajouter à la texture, on peut aussi se servir du papier de verre en le frottant sur une piste séparée.</li> </ul>
	<p><b>L'intensité</b> (degrés/nuances de volume) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• basse et peut augmenter sensiblement</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pas de l'écureuil sont légers, donc l'intensité n'est pas aussi évidente, comparée aux deux glaciers qui se heurtent plus tard dans le vidéoclip.</li> <li>• L'intensité peut augmenter sensiblement lorsque l'écureuil se rapproche.</li> </ul>
	<p><b>La balance</b> («le pan/panning») :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De l'extrême gauche à l'extrême droite, etc.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce qui serait intéressant serait de jouer avec la balance (le « pan ») pour suivre les différentes directions empruntées par l'écureuil, ce qui ajouterait un aspect réel à l'image. Donc, si l'écureuil apparaît à la gauche et s'en va vers la droite, la balance pourrait refléter ceci en glissant le bouton de la balance à l'extrême gauche et par la suite de le déplacer peu à peu vers l'extrême droite.</li> </ul>

Le document ci-dessous est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. [info@artsendirect.com](mailto:info@artsendirect.com)