

Collage à la manière des surréalistes

RESSOURCES À CONSULTER

MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE, PARIS

- Exposition *Collage de Jacques Prévert – Photos détournées*
- <http://www.mep-fr.org/evenement/collage-de-jacques-prevert>

SITE FRANCE TV ÉDUCATION

- <http://education.francetv.fr/dossier/le-surrealisme-o31420-une-esthetique-du-collage-3666>

SITE DE L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS

- <http://www.hotels-paris-rive-gauche.com/blog/2008/09/24/exposition-jacques-prevert-paris-belle-hotel-ville/>

CENTRE POMPIDOU

- Notions théoriques sur le surréalisme
- <http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-surrealisme/ENS-surrealisme.htm#Collage>

ANNEXE SURRÉALISME ET COLLAGE

DÉMARCHE

Planifie et réalise un collage à tendance surréaliste

Tendance surréaliste :

- Présence d'objets hors contexte
- Nouvelle valeur symbolique donnée aux objets
- Imagerie en lien avec les médias ou livres savants (p. ex. illustrations médicales, dictionnaires),
- Recherche de provocation reflétée dans le collage
- Sujets représentés sont parfois absurdes, hallucinants, ou cauchemardesques

Étapes :

1. Observe des exemples d'œuvres de collages dont les principes souscrivent au surréalisme.
2. Détache une page d'un calendrier illustré périmé qui servira d'arrière-plan.
3. Découpe dans des magazines des images variées qui ne sont pas forcément liées en sens, mais qui génèrent des idées intéressantes ou drôles si on les imagine sur un même plan (p. ex., visage d'un chat, chevelure luxuriante, corps d'un personnage fictif de la publicité).
4. Dispose les fragments d'images sur l'arrière-plan et les manipuler jusqu'à ce que l'agencement le plus intéressant surgisse et qu'il en émerge une scène unifiée dont le sujet semble drôle, absurde ou qui rappelle un rêve.
5. Découpe des mots (p. ex., titres d'articles, onomatopées) dans des revues en vue de les intégrer au collage pour évoquer des onomatopées (bruits), des paroles d'un personnage ou des concepts abstraits tels des sentiments.
6. Crée un encadré réalisé à partir d'une image qui se démarque de l'arrière-plan (p. ex., amas de bulles, chevelure, nuage), puis y colle les paroles choisies à l'étape précédente.
7. Découpe (revues, journaux) les lettres de son nom pour signer l'œuvre au bas de la feuille.
8. Photographie le résultat obtenu pour documenter ton dossier de documentation.