

Analyse critique – production de l'élève
 (Modelage bas-relief)

RÉACTION INITIALE

Explique comment tu te sens en regardant ton travail.

DESCRIPTION

1. Quel animal as-tu représenté?

2. Explique comment se tient l'animal (sa position).

3. Comment s'appelle la technique que tu as utilisée pour créer ton animal?

4. Par cette technique as-tu créé une sculpture en :

- Bas-relief
- Ronde-bosse

5. Comment as-tu réalisé ton animal?

LA FORME Nomme la forme géométrique pour...	LA POSITION Décris la position pour...	LA TEXTURE Décris la texture pour...
Sa tête :	Sa tête :	Son poil ou ses plumes :
Ses pattes ou ses ailes :	Ses pattes ou ses ailes :	Son bec ou son museau :
Son corps :	Son corps :	Ses pattes :

ANALYSE

1. Quels sentiments ou idées se dégagent de ta sculpture? Explique pourquoi.

APPRÉCIATION

1. Quel animal préfères-tu? Celui que tu as réalisé en :
 collage modelage
 Explique tes raisons :

En observant ton animal préféré...

2. Quel principe esthétique ressort le plus dans ton travail?
 le contraste la répétition
3. Es-tu satisfait du résultat obtenu? Explique :
-
4. Nomme deux points que tu estimes avoir bien réussis (p.ex. les formes, la qualité des textures, les contrastes, la répétition, la technique, la représentation de ton idée de départ) :
- _____ et _____
5. Nomme deux points que tu voudrais améliorer (p.ex. les formes, la qualité des textures, les contrastes, la répétition, la technique, la représentation de ton idée de départ) :

_____ et _____