

Fiche 11 – Performance : Proposition de création collective

Cadre et composantes de votre performance

- se passe en direct;
- présente une émotion ou un sentiment (voir l'[ANNEXE 3](#));
- est présentée dans un lieu spécifique en lien avec le concept de la performance;
- inclut des éléments et des principes propres aux arts médiatiques (voir l'[ANNEXE 1](#));
- s'inspire de l'artiste Maria Legault dans son œuvre *The Apology Project*;
- témoigne de prise de risques et présente une nouvelle direction que celle de l'œuvre de l'artiste.

A - Dans la performance finale de l'équipe prévoyez-vous :

... tirer une influence de l'œuvre de Maria Legault *The Apology Project*? Laquelle? Justifiez votre réponse.

... utiliser une émotion qui vous est familière? Laquelle? Justifiez votre choix.

... présenter votre installation dans un lieu particulier? Lequel? Justifiez votre réponse.

... favoriser les éléments et principes esthétiques suivants : Lesquels? Expliquez pourquoi.

... travailler avec les pratiques artistiques favorisées par l'équipe? Lesquelles? Justifiez vos choix.

... exprimer une émotion, faire naître une émotion, provoquer le public, questionner, etc. Expliquez pourquoi.

Dans l'espace ci-dessous, formulez la proposition de création qui guidera l'équipe dans sa création.
