

## Fiche 12 - Évaluation par les pairs; rétroaction au travail de montage

Remplis le tableau ci-dessous pour chaque présentation. Remets la fiche à l'élève après sa présentation.

<b>Rétroaction</b>	Ton nom :	
	Nom de l'élève qui présente :	
Quelle <b>réaction</b> est provoquée par les images et les extraits vidéo?		
Quelle réaction provoque le <b>montage</b> hybride des images et des extraits vidéo?		
Quels sont les <b>aspects technologiques</b> qui contribuent à cette réaction?		
Nomme deux éléments et deux principes qui sont privilégiés dans ce montage.		
Éléments	Principes	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Par quels moyens les éléments et principes véhiculent-ils l'émotion ressentie?		
Est-il possible de dire que l'élève avait une intention qu'elle ou il voulait communiquer? Crois-tu qu'un principe artistique particulier ait pu servir à orienter ses choix dans la réalisation de ce montage? Justifie à l'aide d'exemples.		
Que suggérerais-tu pour améliorer le montage?		

Après avoir reçu les commentaires des élèves, crée une diapositive dans ton *diaporama/dossier de documentation*. Intitule cette diapositive *Réactions aux commentaires des élèves*. Réponds aux questions suivantes afin de réagir aux commentaires reçus.

- 1- **Laquelle des rétroactions t'a fait réfléchir à ton travail d'une nouvelle façon? Note le commentaire et explique ta réponse?**
- 2- **Avec lequel des commentaires es-tu en désaccord? Note le commentaire et justifie ta réponse.**