

Fiche 17 – Performance collective : de la création à l'évaluation

Vous devrez répondre aux paramètres établis dans la proposition de création commune. Cependant, le processus de choix de la proposition commune passera par plusieurs étapes.

RAPPEL : Paramètres de création à suivre en continu pendant la préparation, l'exécution ou le déroulement de la performance de l'équipe. Voir aussi les critères de la grille d'évaluation.

Critères de création

- La durée est de 6 à 8 minutes.
- Le lieu de présentation est pertinent au contenu de la performance.
- La performance témoigne d'une connaissance et d'une compréhension des composantes de la performance.
- Les éléments de la composition propres aux arts médiatiques (espace, mouvement, temps) ainsi que les principes de la composition (hybridation, rythme, point de vue) sont présents dans l'œuvre. (Voir l'ANNEXE 1.)
- Le thème de la régénérescence est exploité de façon efficace.
- Le contenu et l'articulation de la performance révèlent une intention de réaction pour le public ciblé.
- La performance reflète le contenu du dossier de documentation (p. ex., exercices, commentaires, influences, images et photos).
- Chaque élève prend part à un moment donné de la performance.
- Le produit final est de qualité :

Gestes : Les mouvements sont justes et évocateurs de manière à communiquer l'intention ou le message.

Trame sonore : L'enregistrement des sons de l'environnement et leur montage supportent l'intention de la performance.