

Fiche 4 – Recherche et identification de performances

On a identifié ce qu'est une performance. À quoi ressemblent les créations des artistes performatifs?

1. Choisis trois performances créées par une ou un artiste de la liste ci-dessous.

Oskar Schlemmer	Carolee Schneemann	Vito Acconci
Francis Picabia	Anna Halprin	Ana Mendieta
Mary Wigman	Trisha Brown	Matthew Barney
Yves Klein	Yayoi Kusama	Adrian Piper
Allora & Calzadilla	Sigalit Landau	Ryan Trecartin

Pour chaque performance, identifie si la performance répond aux caractéristiques d'une performance en cochant la liste fournie et en complétant la phrase.

PERFORMANCE 1

- La performance se passe en direct.
- La performance est surtout expérimentale, elle n'a pas de règlements, ni de lignes directrices autres que celles de l'artiste.
- La performance est une forme d'art, c'est le genre performatif en arts médiatiques.
- Les mouvements artistiques Dada, Fluxus, Bauhaus, et l'art conceptuel sont liés aux origines de la performance.
- La performance peut être divertissante, enrichissante, dérangeante.
- Le corps est le médium principal de la performance; la performance peut aussi comprendre :
 - des formes d'arts visuels : peinture, sculpture, dessin;
 - du dialogue;
 - de la poésie;
 - de la musique;
 - du son;
 - de la vidéo;
 - des objets;
 - l'interaction entre plusieurs personnes, avec le public.

2. L'œuvre (titre) _____

par l'artiste (nom) _____

est une performance parce que :

PERFORMANCE 2

- La performance se passe en direct.
- La performance est surtout expérimentale, elle n'a pas de règlements, ni de lignes directrices autres que celles de l'artiste.
- La performance est une forme d'art, c'est le genre performatif en arts médiatiques.
- Les mouvements artistiques Dada, Fluxus, Bauhaus, et l'art conceptuel sont liés aux origines de la performance.
- La performance peut être divertissante, enrichissante, dérangeante.
- Le corps est le médium principal de la performance; la performance peut aussi comprendre :
 - des formes d'arts visuels : peinture, sculpture, dessin;
 - du dialogue;
 - de la poésie;
 - de la musique;
 - du son;
 - de la vidéo;
 - des objets;
 - l'interaction entre plusieurs personnes, avec le public.

3. L'œuvre (titre) _____

par l'artiste (nom) _____

est une performance parce que :

PERFORMANCE 3

- La performance se passe en direct.
- La performance est surtout expérimentale, elle n'a pas de règlements, ni de lignes directrices autres que celles de l'artiste.
- La performance est une forme d'art, c'est le genre performatif en arts médiatiques.

- Les mouvements artistiques Dada, Fluxus, Bauhaus, et l'art conceptuel sont liés aux origines de la performance.
- La performance peut être divertissante, enrichissante, dérangeante.
- Le corps est le médium principal de la performance; la performance peut aussi comprendre :
 - des formes d'arts visuels : peinture, sculpture, dessin;
 - du dialogue;
 - de la poésie;
 - de la musique;
 - du son;
 - de la vidéo;
 - des objets;
 - l'interaction entre plusieurs personnes, avec le public.

4. L'œuvre (titre) _____

par l'artiste (nom) _____

est une performance parce que :
