

Fiche 6 – Performance collective, paramètres de création

Lorsque tu planifies une proposition de création en art performatif, le thème et l'intention de rejoindre le public demeurent les points essentiels. Les exercices d'expérimentation orientent les prises de décision, puisque la performance est une synergie entre des artistes de disciplines variées ou des personnes qui ne sont pas des artistes. La performance repose sur l'expérimental, l'improvisation et l'élaboration. Elle réduit l'écart entre l'art et la vie.

À cette étape-ci, l'essentiel est de connaître le thème et les contextes dans lesquels il existe, les paramètres de la création et de choisir un cadre de création.

RAPPEL : Paramètres de création à GARDER EN MÉMOIRE pendant l'expérimentation, la planification, l'exécution ou le déroulement de la performance de l'équipe. Voir aussi les critères de la grille d'évaluation.

Critères de création

- Durée : 8 minutes
- Présentation : Le lieu est pertinent au contenu de la performance.
- Les éléments et les principes de la composition des arts médiatiques (espace, mouvement, temps) ainsi que les principes de la composition (hybridation, rythme, point de vue) sont présents dans l'œuvre.

(Voir l'[ANNEXE 1.](#))

- Chaque élève prend part à un moment donné de la performance.
- Le thème de la régénérescence est exploité de façon efficace.
- Le produit final est de qualité :

Gestes : Les mouvements sont justes et évocateurs de manière à communiquer l'intention des personnages.

Trame sonore : L'enregistrement des sons de l'environnement et leur montage supportent l'intention de la performance.