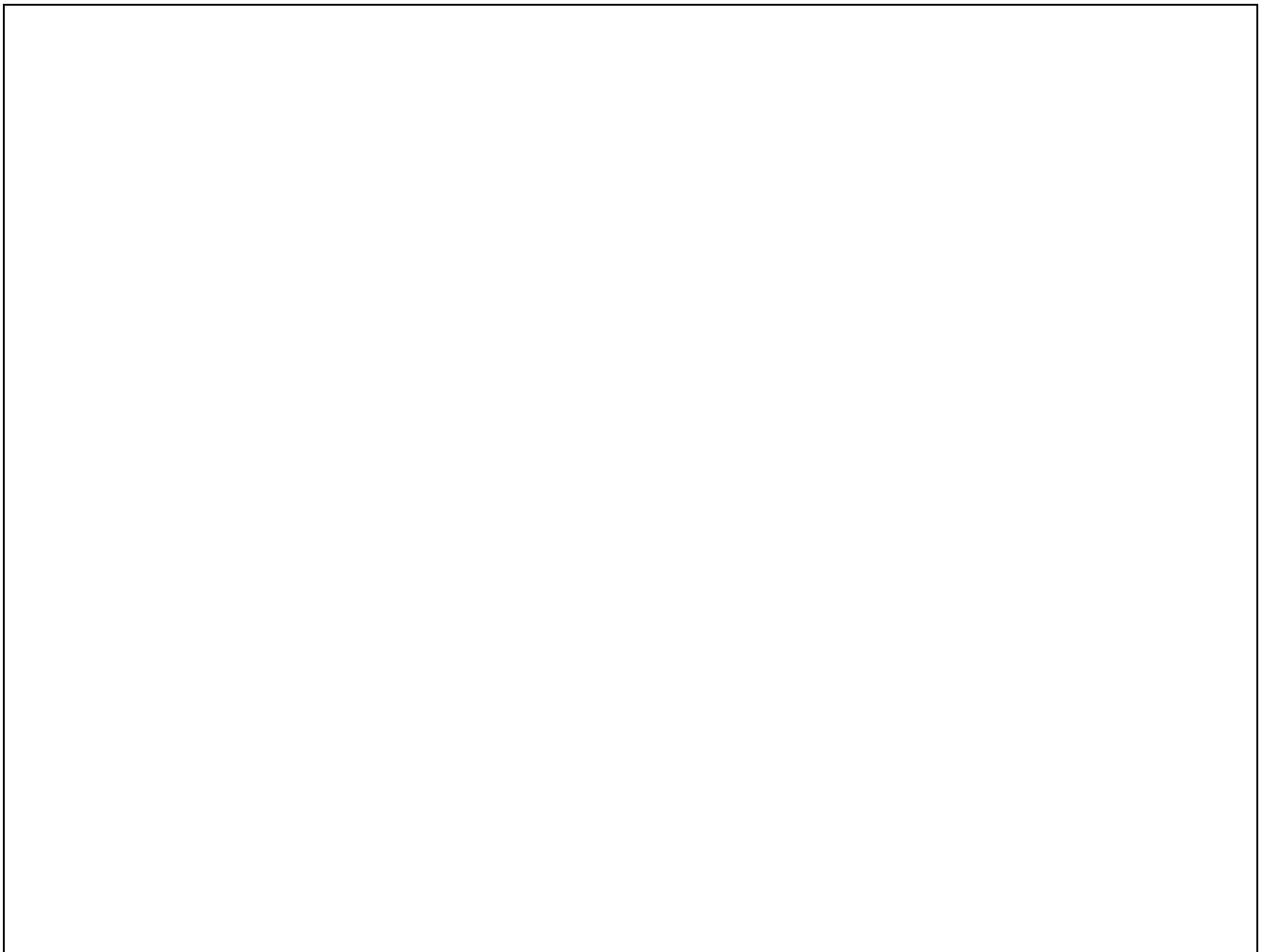


Fiche 7 – Les principes de la composition

Observe le dessin d'objets de ton passe-temps et fais des ajouts ou des transformations comme demandé à chaque principe de la composition, ci-dessous. Reproduis les grandes lignes de ton dessin initial et ajoute ce qui est demandé pour illustrer la répétition, le contraste, le centre d'intérêt et la superposition.

La Répétition

C'est lorsque plusieurs éléments clés ou objets sont identiques dans une composition



Répète la forme de ton objet ou de tes objets de passe-temps, ou encore des lignes, comme le faisait Clément Bérini

Le contraste

C'est l'opposition d'éléments clés, de lignes, de formes, de couleurs, de textures, p.ex., un objet rouge à côté d'un objet bleu, afin de créer de l'intérêt et d'ajouter de la variété dans une composition.



Ajoute de la **variété** dans ton dessin en ajoutant des lignes plus épaisses à côté de lignes fines. Tu réalises ainsi un **contraste**

Le centre d'intérêt

C'est l'importance donnée à un élément clé pour attirer l'attention dans une composition : une couleur, une ligne, une forme ou une texture.



CENTRE D'INTÉRÊT

Pour créer un centre d'intérêt, déplace ou change de dimension à un des objets, donne plus d'importance à un élément-clé, p.ex., ligne, forme, couleur ou texture. Ainsi tu as ajouté de la **VARIÉTÉ** à ton dessin.