

## Fiche 7 – Prises de vue : images en mouvement

Au cours de cette activité, on t'invite à créer ta propre banque d'images en mouvement en filmant des clips vidéo qui correspondent au thème choisi. Ces clips pourraient d'abord faire naître de nouvelles idées. Tu pourras les couper, les monter, les accélérer, les ralentir, les superposer à des images fixes. Elles contribueront au processus de création de l'œuvre, ou en feront partie.

- A.** Assure-toi de prendre des notes pour documenter ton processus de création. Note le sujet des clips que tu enregistres pour te rappeler l'intention de chaque vidéo.

N° du clip	Description de la prise de vue/intention/lien avec le thème
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

- C. Transfère et sauvegarde tes clips à l'ordinateur dans un répertoire personnel. Sers-toi d'une méthode explicative et claire pour archiver tes clips vidéo de manière à pouvoir les repérer aisément (p. ex., dossier comportant le titre du projet, sujet du clip, date).
- D. Sers-toi d'une variété de clips pour réaliser un montage à l'aide d'un logiciel spécialisé (p. ex., Premier, MovieMaker, Final Cut, imovie).

Effectue des manipulations (p. ex., superpose, juxtapose, découpe) pour arriver à un résultat intéressant et faire en sorte que les images soient aussi non conventionnelles que possible.

Tu peux modifier la piste audio de ta vidéo ou ajouter images fixes au montage. Sauvegarde ta vidéo, car celle-ci pourrait être utilisée pour ton installation finale.

- E. Partage le résultat de ton montage avec une ou un autre élève du groupe-classe. Discutez de l'efficacité du montage en lien avec le thème choisi et esquissez ensemble de nouvelles perspectives.