

Fiche 8 – Choix d'un cadre de création

Ce n'est pas toujours facile de savoir quoi créer. Ci-dessous, voici de brèves descriptions de scénarios qui seraient à la base d'une performance. Il s'agit d'un modèle que tu pourras adapter à ton intention.

La réaction à faire naître chez le public oriente le scénario.

Quel contexte de *régénérescence* veux-tu illustrer?

la chirurgie esthétique (le renouvellement de l'apparence physique)

Explique, dans trois scénarios, comment tu pourrais créer une performance qui répond au contexte que tu as choisi. Décris trois directions que tu pourrais donner à ta performance pour changer la réaction que tu veux provoquer chez les spectatrices et les spectateurs.

Réaction divertissante

Dans un laboratoire de sciences, 3 des 8 élèves regardent dans des microscopes. Ils portent des sarraus blancs, des gants et des masques de laboratoire. Une personne est couchée sur des pupitres avec un drap blanc, les autres découpent des photocopies couleur de la Joconde. Ils donnent les morceaux découpés aux trois élèves qui les placent sous le microscope afin de dévoiler l'excès d'attention donné à décortiquer ce qu'est la beauté et à la reconstruire de façon artificielle selon des canons surréalistes ou selon des masques de clowns.

Réaction de questionnement

Dans la salle de bain, les 8 élèves découpent des morceaux de visages dans des revues de beauté et, avec du ruban-cache, se les collent sur le visage pour que celui-ci soit recouvert d'yeux, de nez, de bouches et d'oreilles. Les objets découpés seraient placés

de façon aléatoire afin de démontrer l'absurdité de vouloir se reconstruire en s'inspirant de modèles artificiels. Les sujets se regardent souvent dans le miroir pour voir le progrès de leur régénérescence.

Réaction dérangeante

Dans le corridor, durant l'heure du dîner, 8 élèves sont habillés en noir. Elles ou ils circulent dans le corridor avec des planchettes. En rencontrant des personnes qui circulent dans le corridor, les personnages vêtus de noir leur disent : « tu es beau » ou « tu es belle ». Au lieu de parler de la beauté de façon négative, l'opinion que pourraient avoir les élèves au sujet de leur apparence est régénérée, ce qui confirme leur beauté naturelle.

À ton tour de créer trois scénarios mettant en scène le contexte que tu préfères.

Reproduis le tableau ci-dessous dans un fichier électronique ou dans ton carnet de bord pour te donner plus d'espace de travail.

Commence, si tu le veux, par noter des mots clés sur la version imprimée ci-dessous.

Quel contexte de <i>régénérescence</i> veux-tu illustrer?	
—	
<p>Explique, dans trois scénarios, comment tu pourrais créer une performance qui répond au contexte que tu as choisi. Décris trois directions que tu pourrais donner à ta performance pour changer la réaction que tu veux provoquer chez les spectatrices et les spectateurs.</p>	
Réaction divertissante	—
Réaction de questionnement	—
Réaction dérangeante	—