

Fiche 9 – Chorégraphie sonore

1- Construction d'une machine

Toute machine fonctionne grâce aux interactions entre ses différentes parties. En groupe-classe, les élèves créent une machine en s'unissant par le son (p. ex., grincement, claquement) et le mouvement (p. ex., bras qui lève et descend, jambe qui se plie et se déplie). Chaque élève représente une partie indépendante de la machine. La suite explique le déroulement de l'activité.

- Un élève se place devant la classe, elle ou il répète un son (onomatopée) et un mouvement (p. ex., en levant et en descendant le bras comme un piston, puis en émettant un bruit mécanique tel que *Ppsshhht*).
- Un deuxième élève se place à côté d'elle ou de lui, lui touche l'épaule, par exemple, émet un son et fait un geste différent à répétition.
- À tour de rôle, les élèves se greffent à la machine en faisant un son et un mouvement différent.
- Toutes les parties de la machine continuent de fonctionner (gestes et bruits).

2- Changement de rythme

Lorsque tous les élèves du groupe-classe font partie de la machine, l'enseignante ou l'enseignant donnera des consignes afin de changer un aspect de la machine. Voir les possibilités ci-dessous.

- La machine accélère (faire les mouvements et les sons plus rapidement, intensifier l'amplitude des sons et l'intensité des mouvements).
- Le rythme de la machine décélère, ralentit sans s'arrêter.
- Le bruit qu'émet la machine augmente (diminution du volume des sons, changement de tonalité).
- Le bruit qu'émet la machine diminue.

Retour en équipe de travail de 8 (préétablie)

L'enseignante ou l'enseignant fait un retour sur l'activité et invite les élèves à :

- former des équipes de 8;
- choisir, en 30 secondes une action de leur contexte de régénéscence;
- durant 1 minute, travailler le geste selon son rythme, son accélération et son intensité et travailler le son qui l'accompagne (p. ex., glissement, frottement, claquement);
- présenter au groupe-classe la chorégraphie sonore;
- noter les points forts et les points à améliorer pour faire partie d'une performance.