

GRAND

À GRANDE ÉCHELLE

Rapport entre la mesure réelle d'un objet (paysage, architecture...) et celle de sa représentation. S'exprime par un rapport : 1 / 1 00, par exemple. Dans ce cas, 1 cm sur la maquette représente 1 m en réalité.

Recherche l'objet, le sujet, le détail pris sur un imprimé textile, d'un motif antique, d'art déco ou du néoclassicisme.

Consulte les œuvres d'art proposées en ressources, trouves-en d'autres. Note leurs mentions et fais des croquis à main levée de ces détails, combine-les pour créer un motif hybride. Elles peuvent être une influence pour toi.

Réalise des croquis et ébauches de plusieurs sujets que tu pourrais agrandir.

Applique diverses techniques de dessin : dessin de contour, dessin d'observation, dessin de masse p.ex. pour comprendre ton sujet.

Commente les moyens possibles de les agrandir et explore ces moyens.

Décide (PROPOSITION DE CRÉATION) de ce que sera ta réalisation : un bas-relief en argile, un haut-relief en argile, une création 2D en trompe-l'œil p.ex. et de la manière dont tu vas réaliser ta création.

Photo 1 : MONTAGE-MISE EN SCÈNE DE L'EXPLORATION

Expérimente des techniques qui vont te permettre d'évaluer les possibilités offertes par l'argile, les médiums spécifiques pour réaliser un trompe-l'œil

Réalise plusieurs ébauches en variant les formats, les techniques et les matériaux et évalue plusieurs compositions ou sections que tu agrandirais encore.

Évalue des expérimentations et prend des décisions pour produire ton œuvre finale

Photo 2 : MONTAGE-MISE EN SCÈNE DE L'EXPÉRIMENTATION

Réalise ton œuvre et questionne-toi tout au long de ta production. Il est encore possible d'ajuster ta création.

Complète ton œuvre.

Photo 3 : PRÉSENTATION DE TON ŒUVRE SOUS UN ANGLE QUI LUI REND HOMMAGE

Remplis la fiche signalétique prévue : indique les dimensions de l'œuvre réelle.

RESSOURCES

Documents d'appui disponible en ligne mi-décembre;

www.artsendirect.com ONGLET ARTS VISUELS ET ARTS MÉDIATIQUES

GRAND : œuvres suggérées-liens pour exploration et expérimentation