

# GRAND

## NOBLE

**GRAND – spirituel – justice idéalisée –**

**Installation** : disposition de matériaux et d'objets dans un espace de manière agencée pour transmettre un message

**Recherche** l'objet, que tu aimerais reproduire, par une technique de moulage pour l'utiliser dans une installation et transmettre un message social.

**Consulte** des œuvres proposées en ressources, trouves-en d'autres. Note leurs mentions et fais des croquis pour celles qui peuvent t'influencer.

**Réalise** des croquis et ébauches de plusieurs installations que tu pourrais réaliser. Décide dans quel contexte d'installation tu placerais les moulages de l'objet que tu réaliseras.

**Photographie** plusieurs contextes d'installation réalisés.

**Dresse une liste** d'objets, de matériaux et de lieux qui seraient nécessaires pour développer ton travail.

**Planifie les démarches** à entreprendre pour réaliser ton installation : p.ex. autorisations, emprunt de matériel, défis à résoudre pour installer ton œuvre.

**Décide** (PROPOSITION DE CRÉATION) quelles seront les composantes de ton installation et sur quels éléments et principes de la composition tu t'appuieras pour exprimer un message.

### Photo 1 : MONTAGE-MISE EN SCÈNE DE L'EXPLORATION

**Réalise les moulages** de ton objet en suivant les démonstrations illustrées sur diaporamas.

**Décide** du nombre de moulages de ton objet dont tu as besoin pour ton installation.

**Réalise** plusieurs mises en scène évalue-les. Quelle mise en scène correspond le mieux à ce que je veux exprimer? Prends des photos. Demande l'avis de ton enseignant ou de tes camarades.

**Évalue** des expérimentations et prend des décisions pour produire ton œuvre finale.

### Photo 2 : MONTAGE-MISE EN SCÈNE DE L'EXPÉRIMENTATION

**Réalise** ton œuvre et questionne-toi tout au long de ta production. Il est encore possible d'ajuster ta création.

**Complète** ton œuvre.

### Photo 3 : PRÉSENTATION DE TON ŒUVRE SOUS UN ANGLE QUI LUI REND HOMMAGE

**Remplis** la fiche signalétique prévue : indique les dimensions de l'œuvre réelle.

## RESSOURCES

Documents d'appui disponible en ligne mi-décembre;

[www.artsendirect.com](http://www.artsendirect.com) ONGLET ARTS VISUELS ET ARTS MÉDIATIQUES

GRAND : œuvres suggérées-liens pour exploration et expérimentation