

Fiche 12 – Jean-Michel Le Gal, comédien

Lis les textes de l'**ANNEXE ARTISTE 2: Jean-Michel Le Gal**, et visionne ensuite la vidéo de présentation de l'artiste. Réponds aux questions ci-dessous.

1. Les comédiennes et comédiens tiennent principalement des rôles qu'ils interprètent au théâtre. Cependant, pour gagner leur vie dans cette carrière, il faut pouvoir songer à d'autres possibilités telles que les publicités pour la radio ou la télévision de même que des rôles à la télévision, le cinéma et même, pour des jeux électroniques.

Question : Quel autre travail le comédien Jean-Michel Le Gal a-t-il effectué, à part des rôles associés au théâtre francophone?

2. Quels éléments de l'enfance et de l'adolescence de Jean-Michel Le Gal l'ont mené à choisir une carrière en tant que comédien et acteur?

3. Quelle place la francophonie occupe-t-elle dans la vie de cet artiste? Qu'est-ce qui a contribué à façonner ce côté de son identité?

4. Quelles activités et expériences contribuent à alimenter de manière continue l'engagement de ce comédien envers la culture?



5. Pourquoi peut-on dire que la formation de ce comédien inclut à la fois un côté pratique, en plus d'un côté technique? Comment Jean-Michel Le Gal en est-il arrivé à intégrer des volets académiques ainsi que des volets plus pratiques à sa formation globale de comédien?

6. Dans la vidéo, Jean-Michel Le Gal décrit un rôle qui lui a présenté un très grand défi. Décris cette expérience.

7. On trouve beaucoup de diversité dans les rôles qu'a interprétés le comédien Jean-Michel Le Gal au fil de sa carrière. Qu'est-ce que ce large éventail d'expériences nous révèle sur la nature du travail qui entoure le métier de comédienne et de comédien?

En quoi ce caractère changeant de cette profession peut-il comporter un avantage et un inconvénient?
