

ANNEXE 1 — La couleur rouge

Ce document est un outil de travail en évolution. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquille linguistique à retoucher. info@artsendirect.com

Historique du rouge

Les pigments utilisés dans la fabrication du rouge ont été maîtrisés dès la Préhistoire.

Dans les peintures rupestres du Paléolithique (vers 35 000 av. J.-C.), le rouge provient de la terre ocre-rouge.

Le rouge à l'époque du Néolithique provient d'une plante trouvée sur tous les continents (la garance). L'utilisation de la plante et de ses racines permet d'aborder la notion de nuances de rouge.

Pendant l'Antiquité, l'exploration mène à l'oxyde de fer qui permet la création de rouge et plus tard, à la fin de l'Empire romain, il est possible de découvrir l'utilisation de coquillages ou d'œufs de cochenilles.

Source :

- <http://suite101.fr/article/les-couleurs-et-leur-histoire-3-a3170>

Origine des pigments rouges

1. Les rouges d'origine animale

La cochenille du chêne : le kermès produit le rouge écarlate
 La cochenille du nopal; les œufs produisent la couleur carmin
 La seiche; l'encre produit la couleur sépia
 Le mollusque murex produit la couleur pourpre

2. Les rouges d'origine végétale

Le safran produit le rouge orangé foncé
 Le benibana produit le rouge écarlate
 Le carthame produit le rouge orangé

3. Les rouges d'origine minérale

Le porphyre	Rose de chrome étai	Le sulfure de mercure	L'oxyde de fer
Pourpre foncé	Rose violet pourpre	Rouge vermillon	Utilisé par les Égyptiens pour créer leur couleur rouge

Le symbolisme du rouge

Le rouge a toujours fait partie de la vie des hommes, par les symboles qu'ils lui ont donnés dans le temps et dans le monde.

À Rome pendant l'Antiquité, le rouge revêtait les dieux, les généraux, la noblesse et des empereurs romains.

En Chine, le rouge symbolise avant tout le bonheur. Si le rouge symbolise aussi la vie, les flammes et de la chaleur, la couleur rouge est symbole de la mort, étape considérée comme une renaissance en Asie, d'où la présence du rouge dans les cortèges funéraires asiatiques.

Dans les textes sacrés de plusieurs religions (chrétiens, Égyptiens, Hébreux ou Arabes), cette couleur a toujours symbolisé la divinité et l'amour divin.

Dans la religion chrétienne, depuis le 14^e siècle, les cardinaux sont vêtus en rouge, comme les démons qui en sont peints.

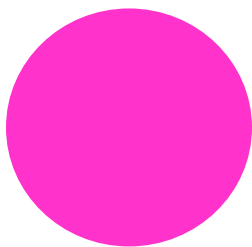
Aujourd'hui, le rouge, couleur chaude et excitante, représente la chaleur et la vie et est symbole de joie, de passion, de vitesse, de danger. À l'opposé, le rouge est symbole de violence, d'agressivité, de colère (rouge de colère), le sang rouge est associé à la guerre.

Source :

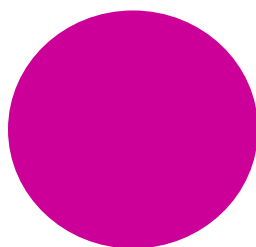
- [Symbolique du rouge](#)

Les nuances (teintes) de rouge

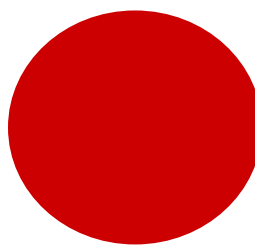
Variations en fonction de l'origine des pigments et des mélanges de rouges entre eux.



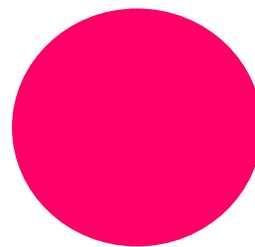
Magenta



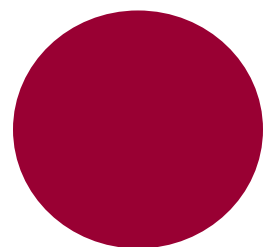
Mauve



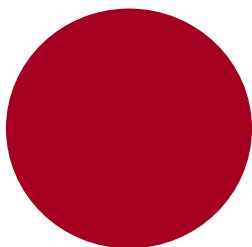
Rouge cardinal



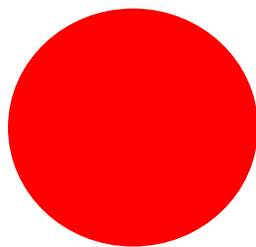
Rouge rubis



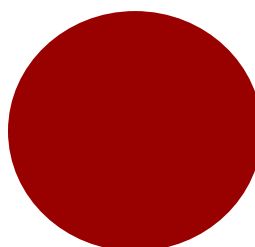
Pourpre



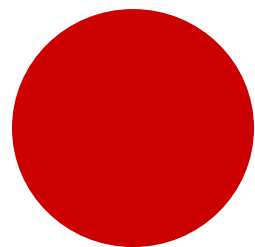
Terra cotta



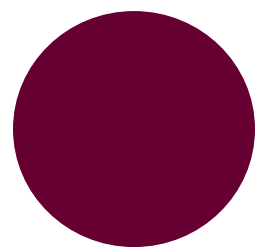
Rouge capucine



Rouge Bismarck



Rouge tomette

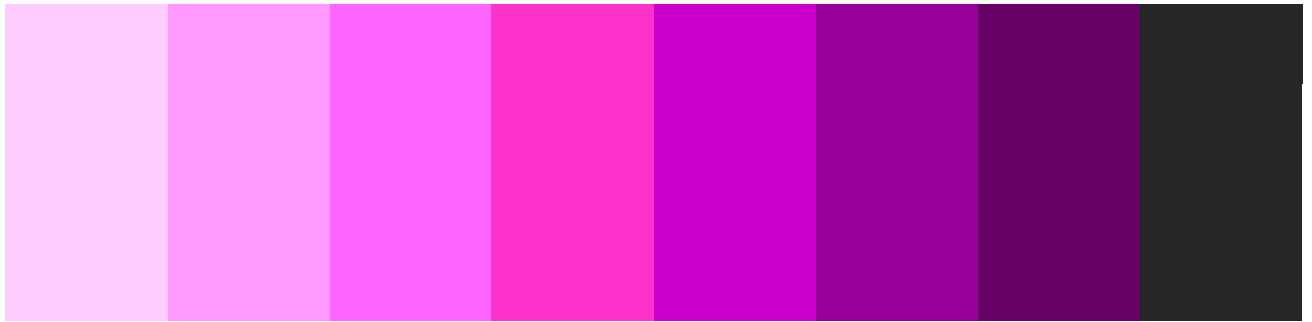


Zizolin

Pour approfondir les notions, consulter aussi <http://www.toutes-les-couleurs.com/couleur-rouge.php>

Les tons de rouge

Transformation du rouge primaire, vers le blanc et vers le noir, en fonction de l'intensité lumineuse (valeur).



Source :

➤ http://artsplas.mangin.free.fr/lexique_page_t_14832.htm