

## Atelier 7 : Masques et accessoires

Pendant cet atelier, les élèves explorent l'utilisation de masques et d'accessoires ainsi que leur rôle dans le développement et l'interprétation du personnage. Les élèves participent à un exercice mettant en jeu des accessoires que l'on pourrait associer à la commedia dell'arte. Elles ou ils décrivent des objets actuels qui pourraient servir d'accessoires si les personnages typés de la commedia dell'arte étaient transposés à contexte actuel.

### EXERCICE 3 : LES ACCESSOIRES

#### Ressource d'accompagnement :

##### Fiche 9 - Accessoires

Vidéo © 2013 AFÉAO - Pleins feux sur le théâtre – Accessoires

#### L'enseignante ou l'enseignant :

- photocopie la **Fiche 9 - Accessoires** au nombre d'élèves;
- prévoit l'équipement nécessaire pour la présentation de l'**extrait vidéo Accessoires**
- prévoit fournir des accessoires pour l'exercice.

#### L'enseignante ou l'enseignant :

- présente l'extrait de la vidéo **Pleins feux sur le théâtre**, segment intitulé **Accessoires**;
- fait commenter, après le visionnement, l'exécution des improvisations, en particulier les objets représentés dans les improvisations et les personnages;
- explique que plusieurs artistes de la scène trouvent important de pouvoir associer le personnage qu'elles ou qu'ils incarnent à un accessoire qui lui appartient pour la durée de la représentation (p. ex., une perruque, un bijou, des chaussures, un chapeau) parce que ces objets peuvent aider à créer une association et à renforcer l'identification au personnage;
- présente la **Fiche 9 - Accessoires** et invite l'élève à en prendre connaissance;
- explique le rôle technique que jouent les accessoires dans une représentation théâtrale (p. ex., appui

#### Les élèves :

- dégagent les objets représentés dans les improvisations après le visionnement de l'extrait de la vidéo **Pleins feux sur le théâtre**, segment intitulé **Accessoires**;
  - lisent la **Fiche 9 - Accessoires** et prennent connaissance de son contenu;
  - identifient des exemples d'accessoires qui figurent dans des œuvres dramatiques, télévisuelles, cinématographiques ou littéraires et précise le rôle de l'objet (p. ex., identification du personnage, intrigue);
  - posent des questions pour approfondir leurs connaissances en préparation au travail écrit à réaliser (voir les consignes de la **Fiche 9 - Accessoires** collée ci-dessous);
1. En équipe de deux, imaginez les personnages de la commedia dell'arte tels qu'ils se présenteraient dans le monde actuel.

visuel à l'histoire, soutien de l'intérêt pour le public, rôle symbolique);

- ajoute que les accessoires peuvent aussi caractériser les personnages en dévoilant leurs motivations, par exemple :
  - épée du Capitaine, symbole du courage qu'il n'a pas, mais qu'il voudrait avoir;
  - livre ou encyclopédie du Docteur, symbole de l'intelligence dont il est dépourvu;
  - sac ou bourse de Pantalon, symbole de son amour à l'égard de son or;
  - bâton d'Arlequin, symbole de sa vie antérieure en tant que pauvre gardien de troupeaux;
  - tambourin de Colombine, symbole de son indépendance, parce qu'elle se sert pour frapper Pantalon quand il lui fait des avances;
  - couteau de Brighella, symbole de malhonnêteté, car il sert à couper les cordons de bourses;
- demande aux élèves d'identifier des exemples d'accessoires qui figurent dans des œuvres dramatiques, télévisuelles, cinématographiques ou littéraires et précise le rôle de l'objet;
- invite les élèves à poser des questions pour approfondir ses connaissances en préparation à l'exercice écrit à faire (voir la **Fiche 9 - Accessoires**);
- accorde le temps nécessaire pour que les élèves fassent l'activité décrite à la **Fiche 9 - Accessoires**;
- anime une mise en commun suivant l'activité.

2. Identifiez des objets qui pourraient représenter ces personnages s'ils étaient transportés dans la société d'aujourd'hui.
3. Songez à des objets utilisés dans le quotidien et qui pourraient les caractériser.
4. Décrivez de quelle façon ces objets sont liés aux caractéristiques du personnage auquel il appartient.
5. Décrivez l'objet à l'aide d'une à deux phrases et ajoutez un croquis.

- font l'activité décrite à la **Fiche 9 - Accessoires**;
- participent à une mise en commun suivant l'activité.

Le document ci-dessous est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. [info@artsendirect.com](mailto:info@artsendirect.com)