© 2014-2015 Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario, dans le cadre du projet *La bande dessinée, la caricature et le dessin humoristique*

ANNEXE

La caricature : Norman Rockwell – Artiste peintre

http://histoiredarts.blogspot.ca/p/rockwell-triple-autoportrait.html

L'Illustrateur américain nait à New York le 3 février 1894, et meurt le 8 novembre 1978 à Stockbridge, Massachusetts.

L'artiste

- Peintre figuratif de la vie américaine du XXe siècle, il est célèbre pour avoir illustré de 1916 à 1960 les couvertures du magazine *Saturday Evening Post*.
- En 1916 , il propose sa première couverture pour le magazine *The Saturday Evening Post*. Il devient dès lors le peintre de l'Américain moyen et son nom est identifié à cette revue dont il réalise les plus célèbres illustrations et couvertures jusqu'en 1960.
- En 1935, il illustre les romans de Mark Twain, *Tom Sawyer* et *Huckleberry Finn*.
- Dans les années 1950, il est considéré comme le plus populaire des artistes américains et fait les portraits d'Eisenhower, de Kennedy et de Nasser.
- Les années 1960 voient le déclin de l'illustration au profit de la photographie ce qui amène Rockwell à quitter le *Saturday Evening Post*. À la fin des années 1960, il travaille pour la revue *Look* et illustre des thèmes en relation avec les idéologies politiques du temps.

- Vers la fin de sa vie, il fera encore des affiches publicitaires et le calendrier des boy-scouts jusqu'en 1976.

Sa formation

- Dès son enfance, Norman Rockwell présente des prédispositions pour le dessin et entre en 1908 à la Chase School of Fine and Applied Arts.
- En 1910, il abandonne ses études et entre à l'Art Students League of New York, où il perfectionne sa technique auprès de George Bridgeman et Thomas Fogarty.

Sa démarche artistique

- Norman Rockwell a expliqué son travail technique dans deux ouvrages, *My Adventures as an Illustrator* et *Rockwell on Rockwell : how I make a picture*. Il commençait par choisir son sujet, dont il faisait plusieurs esquisses et croquis, puis il réalisait un dessin au fusain très précis au format identique à celui de la toile définitive. Il reportait ce dessin sur la toile et commençait la peinture proprement dite.
- À partir des années 1930, Rockwell ajoute la photographie, ce qui lui permet de travailler avec ses modèles sans leur imposer des temps de pose trop longs. Le procédé aura une influence sur son œuvre en orientant sa peinture vers le photoréalisme.
- Le style de Norman Rockwell a été qualifié de *storyteller* (narratif). Comme illustrateur, il s'est toujours assurer de bien illustrer le propos des textes.
- L'art de Norman Rockwell se situe dans une période charnière de l'histoire de l'illustration, son style précis et méticuleux annonce l'hyperréalisme.

Ressources

Sites Internet

Biographie de Norman Rockwell :

- http://www.norman-rockwell-france.com/biographie-rockwell.php
- http://www.anagama.fr/artistes/rockwell-norman/#mg_Id_442

Vidéos

Vidéo de la chanson *Un portrait de Normand Rockwell* : http://www.youtube.com/watch?v=6KYTLDtvgJk

Diaporama des œuvres de Norman Rockwell :

- http://www.youtube.com/watch?v=oNAmHBma7Jo (accompagné des paroles de chanson d'Eddy Mitchell)
- http://www.youtube.com/watch?v=fTGd2xDhuDI

Musées

Norman Rockwell Museum : http://www.nrm.org/?lang=fr

(NOTE : Les informations sont disponibles en français. Site très complet)

Musée des Beaux-Arts du Canada, la caricature : http://www.gallery.ca/fr/recherche?q=norman+Rockwell

---

Les hyperliens menant vers les sites recommandés ont été vérifiés le 20 juillet 2015 Il est possible qu'un lien devienne introuvable. Veuillez alors utiliser les outils de recherche pour retrouver l'information désirée.

Les photos présentées proviennent du site mentionné sous la photo. Nous vous encourageons à explorer ces sites pour enrichir votre travail pédagogique. Pour tout commentaire : info@afeao.ca