

## Fiche 6 – Ô rage! Outrage!

Dans la société d'aujourd'hui, ce serait très mal avisé de recourir à des paroles piquantes pour régler une dispute. Dans le monde de la commedia dell'arte, les outrages et remarques désobligeantes sont monnaie courante. Les insultes deviennent encore plus venimeuses lorsqu'elles sont chargées d'émotion. Vous aurez l'occasion de le découvrir en vous prêtant à cet exercice. Mais attention... ce n'est qu'un jeu.

### Déroulement de l'exercice

1. Chaque élève recevra un billet sur lequel est écrite une insulte tirée du répertoire classique.
2. Avant l'exercice comme tel, il est bon de comprendre les expressions dans la réplique. Vérifier dans des sources imprimées ou électroniques pour en connaître le sens.
3. Lire à voix haute la réplique en variant le rythme (en exagérant ou en changeant les pauses, en adaptant la vitesse).
4. Jouer avec le volume (p. ex., prononcez la réplique doucement, ensuite fort, en crescendo, puis en decrescendo; varier l'intensité en ajoutant des accents toniques à différents endroits).
5. Expérimenter avec des accents.
6. Répéter le texte assez de fois pour vous permettre de le réciter sans vous reporter à votre billet.
7. Se préparer à jouer votre improvisation selon le contexte que vous donnera l'enseignante ou l'enseignant.

### Exemples de répliques pour l'exercice d'échange d'insultes.

1. As-tu bien la hardiesse de t'opposer au médecin? Hors de là!
2. Et tu prétends, ivrogne, que j'endure éternellement tes insolences et tes débaucheries?
3. Voilà un pendentif qui m'incommode fort!
4. Belître! Fripon! Maraud! Voleur!
5. Que diable est ceci? Je croyais trouver un homme bien savant et je trouve un ramoneur de cheminée!

6. Vrai gibier de potence!
7. Et vous êtes un sot, de venir vous fourrer où vous n'avez que faire.
8. Je t'empêcherai de jaser et d'être insolent. Tais-toi.
9. Vous êtes un impertinent de vous ingérer des affaires d'autrui.
10. Maître juré Filou!
11. Je te rosserai si tu parles.
12. Il faut que tu sois bien mal appris, bien lourdaud et bien mal morigéné puisque tu m'abordes sans ôter ton chapeau!
13. Aristote a bien raison quand il dit qu'une femme est pire qu'un démon!
14. Ivrogne que tu es.
15. Sors vite, que je ne t'assomme.
16. La peste soit de l'avarice et des avaricieux!
17. Peste de la carogne!
18. Voyez un peu cet impertinent!
19. Peste du fou fieffé!
20. Je l'enverrai promener avec ses goguenarderies.
21. Traître! Insolent! Trompeur!
22. Sac à vin!
23. Qui se sent morveux, qu'il se mouche.
24. Lâche! Coquin! Pendard! Gueux!