

PLAN DE LEÇON

MUSIQUE 101 – 4^e année

La musique, une approche progressive à partir d'une banderole rythmique

Leçon tirée de l'atelier conçu et présenté par Louise Conway dans le cadre d'une journée de formation pédagogique du Conseil des écoles catholiques du Centre-Est et du Conseil scolaire de district catholique de l'Est ontarien.

Description

Les activités permettent aux élèves d'apprendre la musique tout en s'amusant. À partir de leurs créations et d'activités simples, ils développent leurs connaissances et leur compréhension des éléments théoriques du langage musical. Ils battent le rythme en reconnaissant les notes pointées, les symboles d'altération et la mesure à trois temps.

Attentes

L'élève pourra :

Produire, en chantant et en jouant, des œuvres musicales en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique;
Communiquer son analyse et son appréciation de diverses œuvres musicales en utilisant les termes justes et le processus d'analyse critique.

L'AFÉAO remercie le ministère de l'Éducation de l'Ontario pour son soutien financier. Cette ressource a été conçue par l'AFÉAO et ne représente pas nécessairement l'opinion du ministère de l'Éducation.

Conception : Louise Conway

Conception/rédaction/validation : Paulette Gallerneault

Gestionnaire de projet : Colette Dromaguet

Ce document est en processus d'élaboration. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com

Ressources

Fiches à l'élève :

- FICHE 1 : Amusons-nous avec le rythme
- FICHE 1 : Corrigé : Amusons-nous avec le rythme
- FICHE 2 : Créons une banderole rythmique
- FICHE 3 : Présentons une banderole rythmique
- FICHE 4 : Écrivons la gamme de do dans la clé de sol
- FICHE4 : Corrigé : Écrivons la gamme de do dans la clé de sol
- FICHE5 : Le rythme à deux temps
- FICHE5 : Corrigé : Le rythme à deux temps

Annexes :

- ANNEXE 1 : Éléments de musique expliqués – 4^e, 5^e et 6^e années
- ANNEXE 2 : Révision des notions de musique de 3^e année
- ANNEXE 3 : Référentiel de la valeur des notes
- ANNEXE 4 : Référentiel de la valeur des silences
- ANNEXE 5 : Comprendre la valeur du temps par les notes de musique
- ANNEXE 6 : Comprendre la valeur du temps par les silences
- ANNEXE 7 : Jouons avec les banderoles rythmiques
- ANNEXE 8 : Chantons avec les banderoles rythmiques
- ANNEXE 9 : Écrire la gamme de do dans la clé de sol

Sites Web :

<http://www.theoriedelamusique.com>

Matériel, matériaux et outillage

Crayons, grandes feuilles de papier

Métronome

Instruments de musique à percussion : tambours, tambourins ou tam-tams, xylophones, baguettes... et flûtes à bec

MISE EN SITUATION

Ressources, matériaux et outils

- [ANNEXE 2](#) : Révision des notions de musique de 3^e année
- Images sur carton plastifié, tel que décrit à l'ANNEXE 2.

Les élèves

- révisent les principales notions musicales de la 3^e année sous forme d'images.

L'enseignante ou l'enseignant

- distribue les images aux équipes de deux élèves (évaluation diagnostique).
- invite les élèves à reproduire la notion présentée sur l'image, en commençant par la notion no 1 et en allant progressivement.
- valide les réponses obtenues avec le groupe classe et vérifie la compréhension des élèves.

EXPLORATION

Enseignement de la théorie

Ressources, matériaux et outils

- [ANNEXE 5](#) : Comprendre la valeur du temps par les notes de musique
- [ANNEXE 3](#) : Référentiel de la valeur des notes
- [ANNEXE 6](#) : Comprendre la valeur du temps par les silences
- [ANNEXE 4](#) : Référentiel de la valeur des silences.

Les élèves

Étape 1

- apprennent la valeur des notes.

Étape 2

- apprennent la valeur des silences.

L'enseignante ou l'enseignant

- suit la démarche de l'[ANNEXE 5](#);
- répartit le temps alloué à l'enseignement selon la force du groupe.
- suit la démarche de l'[ANNEXE 6](#);
- répartit le temps alloué à l'enseignement selon la force du groupe.

Mise en application

Ressources, matériaux et outils

- [FICHE 1](#) : Amusons-nous avec le rythme (page 1)
- [FICHE 1](#) : Corrigé : Amusons-nous avec le rythme
- [FICHE 1](#) : Amusons-nous avec le rythme (page 2)
- [FICHE 1](#) : Corrigé : Amusons-nous avec le rythme
- [FICHE 1](#) : Amusons-nous avec le rythme (page 3)

Les élèves

Étape 1

- démontrent leur compréhension du rythme en tapant la mesure avec leur main;
- identifient oralement les notes et les silences.

Étape 2

- font l'exercice de la p. 2 de façon individuelle.
- démontrent leur compréhension en tapant le rythme avec leurs pieds et en comptant tout haut.

Étape 3

- composent des banderoles rythmiques;
- présentent à la classe leur composition.

Étape 4

- démontrent leur compréhension des notes et des silences de la portée.

L'enseignante ou l'enseignant

- distribue l'exercice de la page 1 de la **FICHE 1**.
- explique les directives et fait une mesure, comme exemple, avec les élèves;
- forme des équipes de 2 élèves;
- valide les réponses obtenues avec le groupe classe et vérifie la compréhension des élèves.

- distribue l'exercice de la page 2;
- explique les directives et fait une mesure, comme exemple, avec les élèves;
- valide les réponses obtenues avec le groupe classe et vérifie la compréhension des élèves;
- montre l'exercice sur tableau blanc ou autre afin que les élèves puissent taper des pieds selon le rythme affiché.

- guide les élèves dans l'exercice de la p. 3;
- explique qu'il peut y avoir plusieurs possibilités de réponses pourvu qu'on respecte la mesure de 4 temps;
- forme des équipes de 2 élèves;
- invite les groupes à présenter leurs compositions de diverses façons :
 - en comptant et tapant des mains;
 - en battant la mesure sur le pupitre avec une baguette;
 - en chantant avec une note de la gamme, p. ex., mi-mi-mi.

- distribue l'exercice de la p. 4 et explique le travail en faisant une mesure avec les élèves;
- forme des équipes de 2 élèves;
- valide les réponses obtenues avec le groupe classe et vérifie la compréhension des élèves;
- divise la classe en trois équipes:
 - une équipe nomme les notes et silences;
 - l'autre compte la mesure;
 - la 3^e nomme les notes de la portée.

Composer des banderoles rythmiques et s'amuser

Ressources, matériaux et outils

- [FICHE2](#) : Créons une banderole rythmique
- Grandes feuilles de papier

Les élèves

Étape 1

- composent une banderole rythmique;
- transcrivent la banderole sur une grande feuille de papier afin que tous les élèves puissent la voir;
- choisissent un titre à leur composition. Si l'équipe ne parvient pas à en trouver un, les autres élèves, lors de la présentation orale, peuvent en suggérer à l'équipe qui choisira celui qu'elle préfère;
- présentent leur composition à la classe et la jouent en tapant des mains ou en chantant une syllabe;
- entreposent leur banderole qui sera utilisée pour d'autres activités à venir.

Étape 2

- consolident diverses notions musicales à l'aide des banderoles rythmiques tout en s'amusant.

Étape 3

- renforcent diverses notions musicales à l'aide des banderoles rythmiques tout en chantant.

L'enseignante ou l'enseignant

- dessine au tableau les figures de notes et de silence apprises;
 - distribue des copies de la [FICHE 2](#) et des grandes feuilles de papier;
 - demande aux élèves de composer des banderoles rythmiques selon les directives de la [FICHE 2](#);
 - montre à l'aide d'une grande feuille de papier que la composition aura 4 mesures (divise la feuille de papier en 4 parties) et indique une ronde dans la dernière mesure.
 - forme des équipes de 2 élèves;
 - propose qu'un ou une élève écrive une figure de note ou de silence, l'autre en ajoute une et on complète la mesure ensemble chacun son tour;
 - invite les élèves à partager leur composition.
-
- choisit une ou des banderoles rythmiques faites par les élèves;
 - invite les élèves à jouer avec les banderoles rythmiques en optant pour une ou plusieurs variations proposées dans l'[ANNEXE 7](#).
-
- choisit une ou des banderoles rythmiques faites par les élèves ou celle proposée dans l'[ANNEXE 8](#);
 - invite les élèves à chanter en optant pour une ou plusieurs variations proposées dans l'[ANNEXE 8](#).

Écrire la gamme de do dans la clé de sol

Ressources, matériaux et outils

[FICHE 4](#) : Écrivons la gamme de do dans la clé de sol

[FICHE 4](#) : Corrigé : Écrivons la gamme de do dans la clé de sol

[ANNEXE 9](#) : Écrire la gamme de do dans la clé de sol

Les élèves

- apprennent à écrire la gamme de do sur une portée, dans la clé de sol.

L'enseignante ou l'enseignant

- distribue l'exercice de la **FICHE 4**;
- suit la démarche de l'**ANNEXE 9**;
- valide les réponses obtenues avec le groupe classe et vérifie la compréhension des élèves.

Comprendre le rythme à deux temps

Ressources, matériaux et outils

- **FICHE 5** : Le rythme à deux temps
- **FICHE 5** : Corrigé : Le rythme à deux temps

Les élèves

- apprennent le concept du rythme à deux temps.

L'enseignante ou l'enseignant

- distribue l'exercice de la **FICHE 5**;
- valide les réponses obtenues avec le groupe classe et vérifie la compréhension des élèves.

PRODUCTION

Ressources, matériaux et outils

- **FICHE 3** : Présentons une banderole rythmique
- Grandes feuilles de papier

Les élèves

Étape 1

- composent une banderole rythmique;
- transcrivent la banderole sur une grande feuille de papier afin que tous les élèves puissent la voir;
- choisissent la façon de présenter leur composition au groupe;

L'enseignante ou l'enseignant

- dessine au tableau les figures de notes et de silence apprises;
- distribue une **FICHE 3** par équipe;
- distribue une grande feuille de papier par équipe;
- demande aux élèves de composer des banderoles rythmiques selon les directives de la **FICHE 3**;

- pratiquent leur présentation;
- jouent ou chantent leur composition à la classe.

Enrichissement : les élèves qui ont bien compris le rythme à deux temps peuvent relever le défi proposé.

- avise les élèves qu'ils présenteront leur composition devant la classe;
- leur explique que la composition doit être jouée ou chantée et que la façon de la présenter demeure leur choix;
- forme des équipes de 2 élèves;
- alloue du temps aux élèves pour la composition et la pratique;
- invite les élèves à présenter leur composition.

RÉTROACTION

Les élèves

- font une analyse critique des présentations;
- apprécient l'effort de leurs camarades.

L'enseignante ou l'enseignant

- évalue les présentations avec les élèves.
- pose les questions suivantes :
 - La banderole répond-elle aux exigences demandées?
 - La présentation comporte-t-elle 3 éléments différents?
 - Qu'avez-vous aimé?
 - Qu'est-ce qui pourrait être amélioré?

ENRICHISSEMENT — Partir des activités et aller plus loin...

Ressources, matériaux et outils

- <http://sites.csdrapeurs.qc.ca/musique/flutalors/default.htm>
- flûtes à bec

Les élèves

- apprennent à jouer de la flûte à bec.

L'enseignante ou l'enseignant

- montre aux élèves comment jouer de la flûte à bec;
- suit la démarche proposée au site Web.