

DANSE CONTEMPORAINE

Tableau de progression entre les années d'études

Les positions

Document préparé par Solange Paquette, danseuse et enseignante

Note : L'astérisque (*) indique les positions nouvelles

Les positions

9^e

- Pieds en ouverture et en parallèle (1^{re} et 2^e)
- Position de la tête (droite et tournée)
- Positions au sol (pieds ensemble, 1^{re}, 2^e, 5^e)

10^e

- Position des bras et des pieds en ouverture et en parallèle (1^{re}, 2^e, 3^e, 5^e)
- Position de la tête (droite, tournée et *inclinée)
- Positions au sol (3^e, 4^e)

11^e

- Position des bras et des pieds en ouverture et en parallèle (1^{re}, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e)
- Position de la tête (droite et tournée inclinée)
- Positions au sol (3^e, 4^e)

12^e

- Position des bras et des pieds en ouverture et en parallèle (1^{re}, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e)
- Position de la tête (droite et tournée inclinée)
- Positions au sol (pieds ensemble, 1^{re}, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e)