

QUOI? POURQUOI? COMMENT?

ENSEIGNER LES ARTS



QUOI?

Niveaux d'études ciblés | Art dramatique | Arts visuels | Danse | Musique | Éléments et principes | Continuum historique | Techniques traditionnelles et actuelles | Intégration des arts | Le numérique et les arts | Stratégies d'enseignement | Évaluation

POURQUOI?

Acquisition de compétences | Acquisition d'habiletés et de connaissances | Construction identitaire

COMMENT?

Partage de ressources et pratiques réussies | Processus de création | Processus d'analyse critique | Diversité | Environnement | Premières Nations, Métis et Inuits.

FONCTIONNEMENT ET COMMANDE :

- **Durée/atelier : 5 h ou version adaptée 2 h 30 (même coût : 400 \$)**
- **Attestation de compétences sur demande pour un atelier de 5 h**
- **Atelier commandé par le conseil scolaire ou l'école (3-4 enseignants + élèves) pour le perfectionnement professionnel en cours d'emploi de ses enseignants.**
- **Atelier commandé par un groupe de 10 enseignants en tout temps (y compris la possibilité de formation en fin de semaine).**
- **Autres besoins? Contactez-nous : info@afeao.ca**

INSCRIPTION ET MARCHÉ À SUIVRE :

www.afeao.ca/Inscription2015-17.pdf

NOTE : L'AFÉAO défraie les dépenses de conception des ateliers, de rédaction et d'impression des documents utilisés aux fins des ateliers, ainsi que les frais de déplacement et d'hébergement des artistes et des animateurs, jusqu'à épuisement du budget alloué pour 2016.

SERVICE DE CONSULTATION POUR PLANIFIER DES ATELIERS QUE VOUS SOUHAITEZ OFFRIR ET DES CRÉATIONS QUE VOUS DÉSIREZ METTRE SUR PIED : info@afeao.ca

CHOISIR VOTRE NIVEAU D'ÉTUDES

→ **MATERNELLE/JARDIN -- 2h30**
Courtes capsules d'activités dans les 4 arts.

→ **ELEMENTAIRE 1-6 -- 2h30**
NOTIONS DE BASE INCONTOURNABLES
ART DRAMATIQUE - ARTS VISUELS - DANSE - MUSIQUE

Groupe 1 - 1^{re}, 2^e ou 3^e année - ADA 1, AV11, ATC 1, AMU 1
Groupe 2 - 4^e, 5^e ou 6^e année - ADA 2, AV12, ATC 2, AMU 2

→ **ELEMENTAIRE 7-8 -- 2h30 ou 5 h**
CONSOLIDATION ET EXPERIMENTATION

ART DRAMATIQUE - ADA 3 - SLAM POÉSIE

Activités d'écriture créative à partir de situations personnelles. Mise en lecture des textes écrits : voix (ton, articulation, timbre, hauteur, silence, rythme) et posture du corps.

ARTS VISUELS - AVI 3 - BÂTON DE PAROLE ET SAC MÉDECINE DANS LA TRADITION AUTOCHTONE

Exploration : symbolique que portent les autochtones à la nature (animal, végétal, minéral). Expérimentations variées : nouage, tressage, broderie-perlage et assemblage.

DANSE - ATC 3 - FORMES DE DANSE VARIÉES - EXPÉRIMENTATIONS ET DANSE CRÉATIVE

Survol du programme-cadre élémentaire (7^e-8^e) avec accent particulier sur la transformation des pratiques traditionnelles vers des danses créatives.

MUSIQUE - AMU 3 - TECHNIQUES VARIÉES - MUSIQUE DU MONDE

Rythme du monde. Composition et improvisation de rythmes en lien avec des thèmes choisis.

→ **ELEMENTAIRE 5-8 -- 5 h**
CREATION COLLECTIVE EXPERIMENTALE
Placer les élèves au cœur de la création - Prise de risques créatifs et sentiment d'appartenance.

CC1 - OBJET SURDIMENSIONNÉ

Création d'un objet en grand format. Comment l'objet peut devenir le point de départ d'une création collective expérimentale et comment il ouvre la porte à l'écriture, au son ou à la danse.

Perfectionnement professionnel
ATELIERS 2015-2017

AFÉAO → **arts en direct**
www.afeao.ca • info@afeao.ca

Commander tôt - budget limité !