

Fiche 11 – Sophie Goulet - comédienne

Lis les textes de l'**ANNEXE ARTISTE 1 : Sophie Goulet**, et visionne ensuite la vidéo de présentation de l'artiste.

Réponds aux questions ci-dessous.

1. En quoi les expériences de voyage de cette comédienne ont-ils contribué à construire son identité?

2. Selon cette artiste de la scène, quels défis le théâtre classique présente-t-il pour une comédienne ou un comédien?

3. Au cours de son entrevue, Sophie Goulet déclare que les différents métiers entourant la pratique théâtrale sont inter reliés. Donne trois exemples pour illustrer cette interdépendance et la complicité qu'il doit y avoir entre les divers intervenants associés à la création d'une œuvre dramatique.

4. À quoi réfère Sophie Goulet en disant : « Ce n'est pas donné à tout le monde de pouvoir perdurer (...) Dans vingt ans, si on peut toujours se dire comédien, ce sera au moins ça une bonne réussite. C'est ça le défi. » ?

5. Vers la fin de son entrevue filmée, la comédienne offre des conseils aux jeunes qui voudraient choisir le théâtre comme carrière. Quels sont ses conseils?

6. Sophie Goulet déclare qu'il faut faire preuve d'initiative aujourd'hui, quand on travaille en tant que comédienne ou comédien. Comment peut-on mettre en pratique ce conseil en considérant les aspects suivants?

- la recherche de possibilités de travail

- la formation et l'acquisition de connaissance

- le développement des compétences professionnelles

- l'implication personnelle dans le milieu culturel

7. Dans l'**ANNEXE ARTISTE 1 : Sophie Goulet**, la comédienne dit ceci au sujet du métier de comédienne, de comédien : « Surtout, il ne faut pas avoir peur de l'échec. Il faut savoir pouvoir se relever et toujours vouloir recommencer. » Décris une situation où ce conseil pourrait être vrai.

D'après cette citation, quelle qualité personnelle est-il important d'avoir quand on travaille en théâtre?
