

La caricature : survol dans l'histoire

L'origine de la caricature

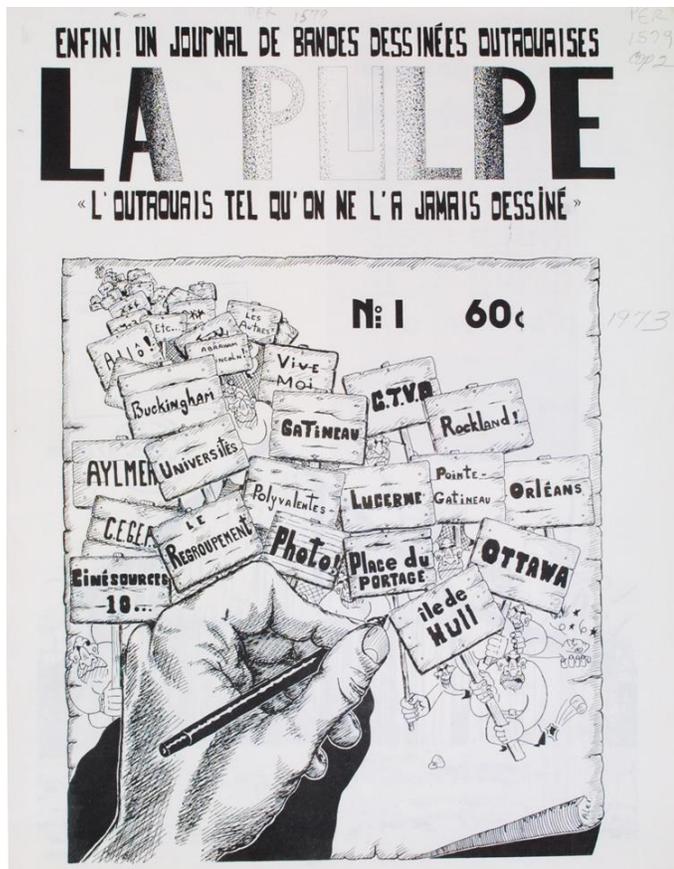
- Le mot *caricatura* a été employé pour la première fois dans la préface d'un album d'Annibal Carrache, peintre italien, en 1646.
- La caricature pourrait remonter à certains portraits de l'Égypte antique, à certaines représentations sur des vases grecs, aux graffitis couvrant les murs des maisons pompéiennes. Des caricatures peintes sur des vases grecs et sur les murailles d'Herculanum et de Pompéi ont été retrouvées.
- Au Moyen Âge, la caricature est très présente dans les sculptures extérieures et intérieures des églises ou dans les miniatures : personnages grotesques, animaux fantastiques et symboliques.
- Les premières gravures caricaturales, qui apparaissent à la fin du XIV^e siècle, sont faites sur bois.
- Au XIX^e siècle, avec la croissance de la presse, la caricature acquiert une très grande importance au Royaume-Uni. À l'époque, les caricaturistes étaient presque tous des hommes, à l'exception de Marie Duval, auteure de bande dessinée britannique.
- Au XIX^e siècle, Honoré Daumier était un célèbre caricaturiste français.
- Au Canada, plus précisément au Québec, la caricature est née en même temps que le journalisme, avec l'arrivée de l'imprimerie.
- Au XIX^e siècle, on voit l'apparition d'un grand nombre de journaux satiriques qui attiraient l'attention du public grâce aux caricatures qu'ils contenaient.
- Une caricature est une représentation révélant des aspects déplaisants ou risibles d'un sujet ou d'une situation, en accentuant des caractères ou des détails choisis au préalable.
- La caricature vise le divertissement, mais aussi la réflexion. Une caricature n'est pas toujours comique. Elle peut exprimer l'attaque, la polémique ou l'opposition. Elle peut exprimer un refus idéologique, le rejet des idées reçues et la contestation de la société, de ses institutions, du pouvoir et de l'autorité.

L'importance de la caricature dans l'expression culturelle

- La bande dessinée et la caricature sont d'autres façons de s'exprimer par le dessin. Dans le cas de la caricature, il s'agit d'images comiques ou satiriques, souvent de nature très engagée, qui permettent en un dessin de montrer ou de critiquer la réalité telle qu'elle est perçue par le caricaturiste.
- En général, les caricatures sont publiées dans les journaux et les périodiques.
- En Ontario français, on utilise la caricature pour dénoncer et revendiquer une situation sociale ou politique.
- En mars 1976, *La Pulpe* devient un groupe éditeur et lance son premier numéro de la revue *Graf Iti*, une revue qui présente des bandes dessinées et des dessins d'humour. Cette revue est tirée à 15 000 exemplaires.
- Dans les années 1980, un projet de création d'une histoire des Franco-ontariens en bande

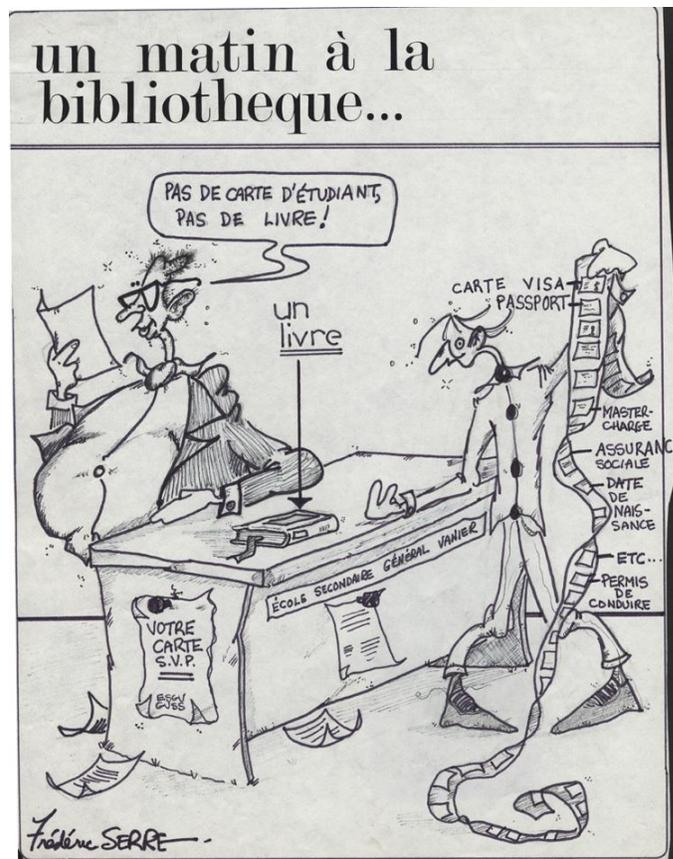
dessinée est élaboré et la revue de création *Rauque* publie quelques planches de la bande dessinée.

- Au cours des années 1990, les Éditions du Vermillon publient *Le soleil des héros*, une collection de bandes dessinées de fiction historique.
- Quant au quotidien *Le Droit* d'Ottawa, il est l'un des rares journaux francophones d'Amérique du Nord à publier régulièrement une chronique qui couvre l'actualité avec des dessins humoristiques.



http://www.crcf.uottawa.ca/passeport/II/C1a/II/C1a05-4-1_b.html

Au début des années 1970, le magazine *La Pulpe*, spécialisé dans la bande dessinée, vise le public de l'Est de l'Ontario et de la vallée de l'Outaouais.



Caricature de Frédéric Serre, École secondaire Vanier (Cornwall) 1982

http://www.crcf.uottawa.ca/passeport/II/C1a/II/C1a05-8-1_b.html

La Fédération des élèves du secondaire franco-ontarien (FESFO) organise des concours de caricatures et de bandes dessinées destinés aux élèves des écoles francophones de l'Ontario

Caricaturistes canadiens connus

- Ric Lebrun (1946-)
- Serge Chapleau (1945-)
- André-Philippe Côté (1955-)
- Normand Hudon (1929-1997)
- Robert LaPalme (1908-1997)
- Albéric Bourgeois (1876-1962)

- Henri Julien (1852-1908)
- Hector Berthelot (1842-1895)
- Jean-Baptiste Côté (1832-1907)

Ressources

Sites Internet

L'éthique de la caricature : <http://conseildepresse.gc.ca/actualites/chroniques/lethique-de-la-caricature/>

La caricature et la bande dessinée présentées par le Centre de recherche en civilisation canadienne-française : <http://www.crccf.uottawa.ca/passeport/II/C1a/II/C1a05.html>

Les caricatures politiques : <http://www.collectionscanada.gc.ca/confederation/023001-6020-f.html>

Exemples de caricatures sur des questions de politiques linguistiques : http://www.ocol-clo.gc.ca/html/dejavu_f.php

Biographie de Robert LaPalme, caricaturiste politique :

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/robert-lapalme/>

Brève histoire de la caricature : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Caricature>

Musées

Musée des Beaux-Arts du Canada, la caricature :

http://www.gallery.ca/fr/recherche?ga_search=caricature&ga_category=Entire-Site

La caricature

Fiche explicative du dessin satirique et de la caricature :

http://lelivrescolaire.fr/3687/2_Dessin_satirique_et_caricature.html

Vidéo sur comment exprimer les sentiments et le mouvement en dessin :

<http://www1.tfo.org/education/episode/25031/expression-action>

Vidéos

Dessin de caricatures de face et de profil en accéléré : <http://www.youtube.com/watch?v=KiBccRF3-M0>

Apprendre à dessiner un visage d'un nouveau style caricatural manière cartoon

<https://www.youtube.com/watch?v=SU9iAR3LatE>

Histoire de la caricature et du dessin satirique (11-12)

<http://www.aleph99.info/Histoire-de-la-caricature-et-du.html>

http://www.dailymotion.com/video/xe3832_histoire-de-la-caricature-et-du-des_webcam

Les hyperliens menant vers les sites recommandés ont été vérifiés le 27 juillet 2015. Il est possible qu'un lien devienne introuvable. Veuillez alors utiliser les outils de recherche pour retrouver l'information désirée. Les photos présentées proviennent du site mentionné sous la photo. Nous vous encourageons à explorer ces sites pour enrichir votre travail pédagogique. Pour tout commentaire : info@afeao.ca