

# Premières nations, Métis et Inuits

## ANNEXE DES SYMBOLES ET DES MOTIFS — LES ORNEMENTATIONS

**Important : les représentations symboliques varient selon les peuples des Premières nations, des Métis et des Inuits.**

### CERCLE

GRANDES VALEURS SPIRITUELLES — PARTAGE — RESPECT — HUMILITÉ-HONNÊTÉTÉ

La roue de médecine comprend 4 segments

- 4 DIRECTIONS : nord, est, sud, ouest
  - **nord**-est associé à la sagesse, sa couleur est blanche et son animal est le bison
  - **sud**-est associé à l'innocence et la confiance, représentée par le vert et parfois le rouge, son animal est la souris
  - **ouest**-est associé à la réflexion intérieure, à la pluie, à l'ours et à la couleur noire
  - **est**, lieu de l'aigle, est associé à la couleur or, levée du soleil, il offre la paix
- 4 SAISONS : printemps, été, automne, hiver
- 4 ÉLÉMENTS : terre, air, eau, feu
- 4 ASPECTS DE L'HUMAIN : spirituel, émotionnel, physique, intellectuel
- 4 ÉTAPES DE LA VIE : enfance (sud), jeunesse (ouest), maturité (nord), vieillesse (est)
- 4 COULEURS DE LA RACE HUMAINE : jaune, rouge, noire et blanche
- 4 RÈGNES : animal, végétal, minéral, humain
- 4 PLANTES SACRÉES : sauge, tabac, foin d'odeur, cèdre
  - la sauge et le cèdre éloignent les forces négatives
  - le foin d'odeur appelle les bons esprits
  - le tabac purifie

### ANIMAUX

**Rappel : les représentations symboliques varient selon les peuples des Premières nations, des Métis et des Inuits.**

Plusieurs symboles et légendes sont rattachés aux animaux.

- AIGLE — symbole universel de tous les autochtones
- CORBEAU — intelligence
- CHOUETTE — magie

Ce document est en processus d'élaboration. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. [info@artsendirect.com](mailto:info@artsendirect.com)

- DINDON — générosité
- GRENOUILLE — symbole de l'eau, renouvellement, printemps
- LOUP — sensibilité, spiritualité, famille, endurance intuition
- SAUMON — prospérité
- OURS — force, protecteur
- TORTUE — sagesse et persévérance
- BISON — abondance
- BICHE — douceur
- CERF — indépendance
- OISEAU — visionnaire, guide spirituel

## LES PLUMES

SYMBOLISENT LES PRIÈRES, LES SOURCES D'IDÉES OU LES MARQUES D'HONNEUR ET LA LIBERTÉ

- OIE – vols longs
- AIGLE – honneur, relation avec le créateur, idéaux élevés, vérité, liberté
- DINDON – attitude pacifique
- HIBOU – bonne médecine
- FAUCON – acuité, optimisme

## LES PIERRES

- TURQUOISE – « pierre de vie, pierre du ciel » pouvoir de guérison, force, prospérité, – dans certains peuples des premières nations, on croyait que porter la turquoise aidait à vaincre les pensées négatives.
- CRISTAL – clarté et concentration
- PIERRE BLEUE – rappelle à l'orateur que les grands esprits entendent les mots qu'il prononce et le message de son cœur.
- COQUILLAGE – NACRE – symbolise, par sa surface réfléchissante, que toute création change – les jours, les saisons, les années et que les personnes et les situations doivent évoluer aussi.

## ÉLÉMENTS DE LA NATURE

- FEU — battements du cœur
- TERRE — mère
- CIEL — père
- EAU — grand-mère

## ARBRES « LE PEUPLE DEBOUT »

- Représentation physique de l'individu avec la terre – les racines, le potentiel de développement

Ce document est en processus d'élaboration. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. [info@artsendirect.com](mailto:info@artsendirect.com)

- Branches = ciel = aspirations spirituelles = monde supérieur
- Tronc = monde du milieu = lieu de manifestation
- Racines = monde souterrain = lieu du pouvoir

## ESSENCES D'ARBRES

- CERISIER – expression, grande émotion, amour
- PIN BLANC – paix
- BOULEAU – vérité, tradition, sagesse (marques noires = don d'écouter)
- SAPIN – croissance continue
- CÈDRE – purification
- TREMBLE – vision claire, équilibre, harmonie
- ÉRABLE – gentillesse, douceur
- ORME – sagesse
- SORBIER – protection
- CHÊNE – force
- NOYER – rassemble l'énergie – commencer de nouveaux projets
- ARBRES FRUITIERS – abondance

## MOTIFS — largement influencés par les contacts entre peuples autochtones et européens

**Rappel : les motifs varient selon les peuples des Premières nations, des Métis et des Inuits**

Les premiers motifs d'ornementation autochtones du Canada sont réalisés en **piquants de porc-épic** tissé sur un métier de fabrication artisanale

Les motifs de broderie réalisés à partir de poil d'animaux et de végétaux

À partir de 1800, les influences européennes apparaissent dans les motifs

- on retrouve les **motifs floraux et les perles de verre**

Les symboles géométriques sont variés dans les motifs décoratifs des peuples et nations autochtones de l'Amérique du Nord et d'ailleurs.

- lignes courbes
- lignes zigzag
- lignes droites
- carrées bleues (eau),
- lignes rouges (terre)
- motifs stylisés représentant le cosmos, les forces de la nature, les éléments de la nature, les animaux, etc.
- motifs floraux

## COULEURS

- PIERRE BLEUE – rappelle à l'orateur que les grands esprits entendent les mots qu'il prononce et le message de son cœur.
- COQUILLAGE; NACRE – symbolise, par sa surface réfléchissante, que toute création change – les jours, les saisons, les années et que les personnes et les situations doivent évoluer aussi.
- PERLES : jaune (est, levée du soleil), rouge (ouest, couché du soleil), blanc (nord, la neige) et vert (sud, la terre) – les symboles qui rappellent à l'orateur qu'il détient les pouvoirs de l'univers lorsqu'il parle.
- ROUGE – la foi – connexion de tous les êtres vivants
- NOIR – harmonie, écoute
- MARRON – connexion avec la nature, autodétermination
- GRIS – amitié, savoir
- ORANGE – en relation avec toutes choses
- JAUNE – amour
- BLEU – intuition
- VERT – volonté
- ROSE – créativité
- BLANC – magnétisme
- VIOLET – guérison, remerciement