

## EXERCICES D'EXPLORATION ET D'EXPÉRIMENTATION

# THÉÂTRE CLASSIQUE

## JEU DE SCÈNE ET JEU DE RÔLE

### Artistes d'inspiration

Sophie Goulet, Jean-Michel Le Gal, Nicolas Van Burek

Au regard du programme-cadre *Éducation artistique, Le curriculum de l'Ontario, 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> année 2010 (révisé)*

**À NOTER:** Les exercices du présent document s'adressent aux élèves du cours AAD20 (Théâtre, filière ouverte de 10<sup>e</sup> année). Cependant ils aideront aussi l'enseignant de 9<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> année, qui à différents degrés abordent le jeu d'interprétation dans le programme-cadre *Éducation artistique, Le curriculum de l'Ontario*.

Dans les exercices qui tirent leur inspiration d'œuvres de l'époque classique, l'élève participe à des activités visant le développement du jeu d'interprétation. De plus, l'élève prend connaissance du parcours de la pratique artistique de Sophie Goulet, de Jean-Michel Le Gal et de Nicolas Van Burek, trois comédiens professionnels francophones qui travaillent en Ontario, au Canada et ailleurs. Dans les vidéoclips accompagnateurs, ces comédiens animent des exercices pratiques qui permettent d'explorer les personnages archétypes, d'expérimenter à l'aide de techniques d'échauffement pour le corps et la voix, d'approfondir l'interprétation du texte et de travailler avec les composantes de la communication orale et de l'expression corporelle.

L'Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario (AFÉAO) remercie le ministère de l'Éducation de l'Ontario de son soutien financier pour l'élaboration de cette ressource. Celle-ci a été conçue par l'AFÉAO et ne représente pas nécessairement l'opinion du Ministère.

Conception : Luc Bernier, Sophie Goulet, Jean-Michel Le Gal, Nicolas Van Burek

Rédaction : Marianne Perron-Gadoury

Révision, gestion de projet et mise en page : Colette Dromaguet

Scénarisation de la vidéo d'accompagnement : Michel Legault

## AVANT DE COMMENCER...

### *L'enseignante ou l'enseignant :*

- s'approprié le contenu des fiches et la démarche proposée pour les exercices;
- réserve les espaces nécessaires au déroulement des exercices (salle de répétition, équipement de visionnement, au besoin);
- adapte les fiches pour ses élèves au besoin (différenciation pédagogique);
- photocopie les fiches au nombre des élèves de la classe;
- propose aux élèves la tenue d'un carnet de bord en continu.

**À NOTER :** les fiches peuvent être imprimées ou travaillées de façon électronique.

## TABLE DES MATIÈRES

### Atelier 1 : Personnages archétypes

**Exercices :**

Marche des archétypes

Rang des archétypes

**Ressources :****Fiche 1 – Archétypes**

Vidéo © Marche des archétypes

Vidéo © Rang des archétypes

### Atelier 2 : Texte vu et entendu

**Exercices :**

Graffiti

Tableau figé

**Ressources :****Fiche 2 – Graffiti****Fiche 3 – Tableau figé**

Vidéo © Graffiti

Vidéo © Tableau figé

### Atelier 3 : De l'écrit au geste

**Exercices :**

Présentation en alexandrins

Ponctuation

**Ressources :****Fiche 4 – Ponctuation**

Vidéo © Alexandrins

Vidéo © Ponctuation

### Atelier 4 : Échauffements corporels et vocaux

**Exercices :**

Compte de décompte

Modulations de la voix

Voyelles et consonnes

Virelangue

**Ressources :****Fiche 5 – Vire-langue**

Vidéo © Échauffements

### Atelier 5 : Paroles lancées avec intention

**Exercices :**

Lancer la réplique

Nuance de l'interprétation

**Ressources :****Fiche 6 – Lancer la réplique**

Vidéo © Lancer la réplique

### Atelier 6 : Exprimer autrement

**Exercices :**

Paraphrase

Statue de personnage

**Ressources :**

**Fiche 7 – Paraphrase**

**Fiche 8 – Statue de personnage**

Vidéo © Paraphrase

Vidéo © Statue de personnage

**Atelier 7 : Silence sur le plateau de bruitage**

**Exercices :**

Monologue mimé

Pièce radiophonique

**Ressources :**

**Fiche 9 – Monologue mimé**

Vidéo © Monologue mimé

Vidéo © Pièce radiophonique

**Atelier 8 : Parcours professionnel de trois artistes de la scène**

**Ressources :**

**Fiche 10 - Parcours professionnel de trois artistes de la scène**

Vidéo © Entrevue avec Sophie Goulet

Vidéo © Entrevue avec Jean-Michel Le Gal

Vidéo © Entrevue avec Nicolas Van Burek

**ANNEXE 1 : Glossaire du vocabulaire de théâtre**

**ANNEXE-ARTISTE 2 : Sophie Goulet**

**ANNEXE-ARTISTE 3 : Jean-Michel Le Gal**

**ANNEXE-ARTISTE 4 : Nicolas Van Burek**

## RESSOURCES

### RESSOURCES ANIMÉES

- © 2013 AFÉAO - DVD *Pleins feux sur le théâtre*.
- TFO, *Les Méga Théâtres, Méga Sketches | Complètement fou d'art – Saison 1 – Épisode 1*.  
Cette série présente de courts extraits de pièces variées, d'une durée d'une minute chacune. L'extrait est suivi d'un résumé de 30 secondes sur l'auteur, la pièce et son époque. Les extraits sont tirés, entre autres, des pièces suivantes : *L'illusion comique* de Corneille, *Le malade imaginaire*, *L'avare* et *Tartuffe* de Molière.  
<http://www1.tfo.org/education/episode/25389/les-mega-theatreux>

### RESSOURCES IMPRIMÉES

- Guide pédagogique, *Théâtre classique*. TFO. 2009.  
Conçu pour les cours de Français, ce guide contient certains éléments qui peuvent servir d'appui au cours de théâtre. Le guide a été créé pour accompagner la ressource *Les Méga Théâtres* (voir la liste des ressources animées, ci-dessus). On y trouve des notes théoriques sur le théâtre classique et ses auteurs. Voir le site de TFO :  
<http://www.tfo.org/pdf/Education/Guides/theatreClassique.pdf>
- *Coups de pouce, Respiration, voix et diction* de Théâtre Action. 2010.  
Ateliers visant à développer des techniques de réchauffement et d'expérimentation pour travailler la respiration, la voix, la diction. Comprend une annexe de textes choisis pour accompagner les exercices. Voir le site de Théâtre Action :  
<http://www.theatreaction.ca/vm/newvisual/attachments/929/Media/Atelierrespirationdictionetvoixweb.pdf>
- *Coups de pouce, Interprétation* de Théâtre Action. 2010.  
Ateliers visant à développer des techniques pour travailler le jeu d'interprétation à travers des exercices pour le l'expression corporelle, la mémoire et la concentration, l'imagination et le personnage ainsi que l'analyse d'une scène. Voir le site de Théâtre Action :  
<http://www.theatreaction.ca/vm/newvisual/attachments/929/Media/AtelierInterpretationweb.pdf>

### RESSOURCES INTERNET

- Dramaction. Le site pédagogique des enseignants de théâtre.  
Exercices pour travailler les personnages. Consulté août 2013.  
<http://www.dramaction.qc.ca/fr/ressources/exercices/>
- Dramaction. Le site pédagogique des enseignants de théâtre.  
Lexique de théâtre. Consulté août 2013.  
<http://www.dramaction.qc.ca/fr/ressources/lexique/>

Le document ci-dessous est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. [info@artsendirect.com](mailto:info@artsendirect.com)