

TUTORIEL 4 – AJUSTEMENT DU NIVEAU SONORE ET BALANCE D'UNE PISTE

Une fois que tu as enregistré toutes tes pistes de musique, différentes fonctions te sont offertes par *Garage Band* pour enrichir le son.

Intervention sur une piste



Le volume par défaut de chaque piste est à 0.0 dB.

Pour augmenter le volume d'une piste :

- fais glisser le bouton de volume vers la droite (valeurs positives).

Pour réduire le volume d'une piste :

- fais glisser le bouton de volume vers la gauche (valeurs négatives).



Le bouton de balance se trouve juste à côté du volume. Il permet de faire jouer toute la piste d'un côté ou de l'autre de tes moniteurs.

- Clique sur le bouton de balance, puis fais glisser ton doigt sur la souris, de haut en bas. La balance passe de la droite à la gauche et vice-versa.

Intervention sur une partie de piste



Il est possible de réduire le volume pour une section d'une piste, au lieu de la piste en entier.

- Clique sur la flèche qui pointe vers le bas, juste à la droite du volume.

Une nouvelle ligne appelée *Volume* apparaît sous la piste que tu travailles.



En cliquant sur la ligne de volume en différents endroits, tu peux créer des crescendos et des decrescendos en abaissant et en élevant ces points par la suite.



De la même manière, il est possible de varier la balance du son pour une section de la piste :

- clique sur le menu défilant qui affiche *Volume piste*;
- et sélectionne *Panoramique de la piste*.



- Insère des points aux endroits que tu veux changer.
 - Fais glisser ces points vers le haut ou vers le bas afin de faire changer la balance du son.
- Le son de cette piste passera de la droite à la gauche et vice-versa.

Ajout d'une boucle préenregistrée et l'allongement de la boucle

Pour incorporer une boucle dans ta composition musicale, suis les étapes suivantes :



- clique sur l'onglet *Afficher/Masquer le navigateur de boucles* ou sélection *Afficher le navigateur de boucles* dans le menu *Contrôle*;
- choisis une boucle et en gardant le bouton de la souris enfoncé, dépose cette boucle au début d'une nouvelle piste d'enregistrement.



Pour allonger cette boucle sans avoir à la copier et la coller :

- dirige le pointeur de la souris dans le coin supérieur droit de la boucle. Le pointeur changera de forme et ressemblera à une flèche arrondie;
- allonge la boucle à ton gré, en gardant le doigt enfoncé sur la souris.

Types d'affichages de l'écran de contrôle

L'écran de contrôle est le petit écran rectangulaire de type LCD qui se retrouve au centre bas de la fenêtre principale. Il peut être en mode : *mesure*, *accords*, *temps* ou *tempo*.

Pour changer de mode :

- passe par le menu *Contrôle*;
- puis choisit l'option désirée.



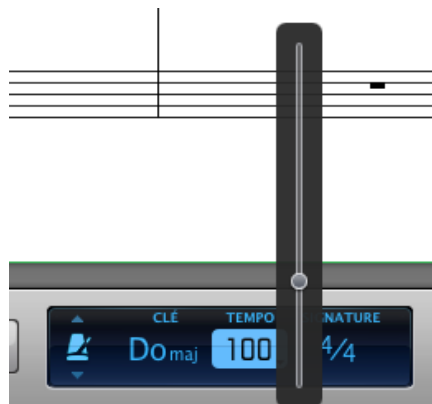
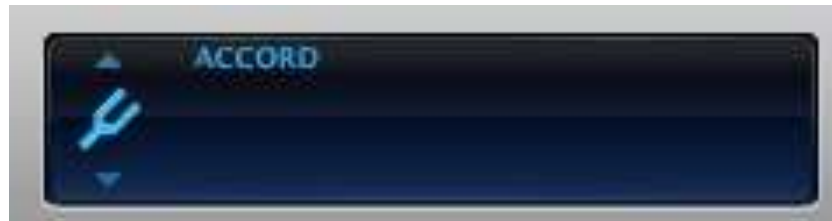
Par défaut, l'écran LCD affiche les mesures :

- la colonne de gauche montre à quelle mesure se trouve le pointeur;
- la deuxième, à quel temps dans la mesure;
- la troisième montre encore plus précisément le temps.

- Sélectionne maintenant l'écran LCD *Accords*.

Avec cet écran, il est possible d'accorder ton instrument de musique (guitare, flûte, trompette...) :

- joue devant un microphone ouvert; les notes seront affichées à la manière d'un diapason.



Il est aussi possible d'ajuster le tempo de la pièce à la hausse ou à la baisse, de changer la tonalité et la signature.

Pour ce faire :

- choisis *Projet*;
- clique sur l'option que tu désires changer, par exemple, le tempo, pour l'ajuster comme tu le désires;
- fais glisser le curseur de haut en bas pour ajuster le tempo à la bonne vitesse.

Note que tu peux peser sur *Play* pour ajuster le tempo en l'écouter.

Le document ci-dessous est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com